

# INZICHTMAGAZINE

INZICHT 77 · FEBRUARI 2020 · EEN UITGAVE VAN STAD RONSE



ANNEKE  
KESTELIJN: EXPO  
RONDEWINNAARS  
(P. 4 – 6)

VERNIEUWD ONTHAAL IN STADHUIS • P 8-9

Ticketsysteem vermijdt wachtrijen

TOERISME RONSE KLAAR VOOR NIEUW SEIZOEN • P 22-23

Nieuw digitaal wandelplatform

**RONSE**

stad met uitzicht





## INHOUD



**P 4**  
**ANNEKE KESTELIJN :**  
**EXPO RONDEWINNAARS**



**P 8**  
**VERNIEUWD ONTHAAL**  
**IN HET STADHUIS**



**P 13**  
**ADAM & EVA : FILM IN DE**  
**VLAAMSE ARDENNEN**



**P 14**  
**DIDO 2.0 : OPERA**  
**DOOR LEERLINGEN**  
**KUNSTACADEMIE**





# GESPOT

## WINNAAR STADSGEDICHT 2020: KENNETH SWAENEN

Na een boeiende "Gedichtendag" in en rondom CC De Ververrij, met een poëtische wandeling (foto) en een soloconcert van Bart Herman, werden ook de prijzen uitgereikt van de jaarlijkse gedichtenwedstrijd. Hierbij is het altijd uitkijken naar de bekendmaking van het Gedicht van de stad Ronse. 'Wintergroen', van Kenneth Swaenen (Antwerpen) ging dit jaar met deze mooie titel aan de haal. Een vers uit het winnende gedicht zal volgend jaar, net als bij de vorige winnaars, in een tegel vereeuwigd worden in het voetpad van één van de centrumstraten.

### Wintergroen

Jij leert vader het best kennen  
door kastanjes te verzamelen  
en uit het raam te keilen op dagen  
dat je jezelf minder graag ziet

op een steenworp van het huis  
groeï je op

jullie zien elkaar weer wanneer  
ook hij zichzelf in de kou heeft gezet  
wortel schiet – dan toch – maar steevast  
weigert nog kleur te bekennen

jij trekt het al lang niet meer  
en laat los

elke wandeling is een bijeen rapen  
van de gedachte  
dat onder elke oprit een stevige  
handdruk huist

schuilen is voor onderweg  
het regent

binnenshuis



P 22  
NIEUW TOERISTISCH  
SEIZOEN KOMT ER AAN



P 26  
POLITIE RONSE  
GEBRUIKT BODYCAM'S

## EN VERDER...

- 7 BUDGET 2020
- 10 THUIS IN DE TOEKOMST
- 11 DE RONDE DOOR RONSE
- 12 UIT-KALENDER
- 17 CHASING CANCELLARA
- 20 NIEUWE REGELING RECYCLAGEPARK
- 21 BEDRIJVEN INVESTEREN IN RONSE
- 24 HERBRUIKBARE LUIERS
- 25 HUIS VAN HET KIND
- 27 WIST JE DAT...

## VOLG ONS

Alessandro Ballan,  
winnaar 2007

Moreno Argentin,  
winnaar 1990



---

# INTERVIEW

---

## ANNEKE KESTELIJN KREEG ALLE RONDEWINNAARS VOOR HAAR LENS

In 2016 slaagde Anneke Kestelijn erin om voor haar eindwerk fotografie alle nog in leven zijnde Belgische winnaars van de Ronde van Vlaanderen te portretteren. De zwart-wit reeks werd meerdere keren succesvol tentoongesteld op diverse locaties. Vele bezoekers en Rondewinnaars zelf moedigden haar aan om de reeks verder uit te breiden met buitenlandse winnaars. Wat aanvankelijk een onmogelijke taak leek te zijn, vervulde Anneke met grote onderscheiding!

Anneke is zeer blij dat ze in Ronse met de reeks naar buiten mag komen. Ze vindt het bijzonder om met dit project

Ronse op de kaart te zetten. Daarna wordt de reeks een rondreizende tentoonstelling, die alvast een tussenstop maakt in het Centrum Ronde van Vlaanderen in Oude-naarde. Wij spraken af met Anneke in het belevingscentrum Hoge Mote voor een gesprek over passie voor fotografie, wielrennen en de mens achter de wielrenner.

**Anneke, alles is begonnen met jouw eindwerk fotografie?**

**Anneke:** “Klopt, voor mijn eindwerk had ik 15 portretten nodig. Maar het duurde even voor ik wist waarover mijn portretreeks zou gaan. Reeds als kind was ik echter enorm gefascineerd door de koers. Ik woonde toen in Nukerke en keek altijd met mijn vader naar de koers, zeker naar de Ronde Van Vlaanderen. Deze laatste wou ik voor geen geld ter wereld missen. Wielrenners flitsten voorbij, ik vond dat adembenemend. Maar wie zijn die mannen eigenlijk met hun



## “Op een dag heb ik mijn stoute schoenen aangetrokken en contact opgenomen met Peter Van Petegem.”

bril en helm op... vroeg ik me toen al af. Wie is de persoon achter de wielrenner? Toen ik in juni 2015 naar Vive le Vélo aan het kijken was, besliste ik om voor mijn eindwerk ‘wielrenners’ te kiezen. Na wat opzoekingswerk bleek dat er toen 18 Belgische winnaars waren van de Ronde van Vlaanderen, ideaal dus! Maar toen ik die namen zag... Eddy Merckx, Tom Boonen... vroeg ik me af hoe ik in godsnaam in die wielwereld zou binnen geraken. Ik kende daar echt niemand.”

### Hoe is het jou dan toch gelukt?

**Anneke:** “Op een dag heb ik mijn stoute schoenen aange- trokken en contact opgenomen met Peter Van Petegem. Hij was meteen gewonnen voor mijn idee en wou heel graag meewerken. De dag erna ging ik naar Sint-Martens-Latem, naar de winkel van de zoon van Rondewinnaar Walter Godefroot, met hetzelfde verhaal. Hij bracht me in contact met zijn vader en die sprong eveneens mee op de kar. Zo ging de bal aan het rollen. Gewoon ‘durven doen’ was bij dit project eigenlijk het principe.”

### Hoe komt het dat dit project na jouw eindwerk groter geworden is?

**Anneke:** “Tijdens het maken van het portret van Andrei Tchmil ben ik in contact gekomen met journalist Peter Malaise. Hij was daar ook voor een reportage. Ik vertelde hem het concept van mijn portretreeks. Hij kon het amper geloven en bracht dit in de pers. Na heel wat belangstelling volgde een expo van de Belgische Rondewinnaars in Ronse (TIO3), Oudenaarde, Antwerpen en dan vorig jaar opnieuw in Ronse (CC De Ververij) ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van Fotoclub Ronse.”

### Het ging allicht niet altijd even makkelijk om tot bij die grote namen te geraken?

**Anneke:** “Zeker niet. Rik Van Looy maakte zelfs een uitzondering voor mij, want eigenlijk doet hij geen interviews of fotoreportages meer. Het feit dat ik van Ronse ben, is toen misschien wel een doorslaggevend argument geweest. Je voelde dat deze streek hem nog steeds nauw aan het hart ligt. Dat hij uiteindelijk toehapte, heeft me over de streep getrokken de uitdaging effectief aan te gaan om alle Belgische Rondewinnaars voor mijn lens te krijgen. Dit portret heeft dan ook een bijzondere betekenis voor mij.”

### En daarna legde je de lat nog wat hoger?

**Anneke:** “Na de overwinning van Peter Sagan in de Ronde van Vlaanderen (100ste winnaar) heb ik hem ter plaatse kunnen fotograferen met zijn wereldkampioentruik. Ik heb hem toen als enige buitenlander bij mijn expo van de Belgische Rondewinnaars geplaatst (TIO3 Ronse), omdat hij net de 100ste winnaar was. Maar dat was de wielrenner die daar hing, niet de man achter de wielrenner. In 2017

heb ik terug contact met hem opgenomen om een nieuw portret te maken, net zoals alle andere casual gekleed. Dat paste meer in de reeks. Steeds meer mensen stelden me de vraag waarom ik niet verder zou doen. Ik lachte dat in eerste instantie weg want ik was ook toe aan rust na een drukke periode. Pas eind 2017 kreeg ik echt goesting om dit project verder te zetten. Aangezien er veel buitenlandse verplaatsingen nodig waren, heb ik samenwerking en financiële steun gevraagd en gekregen van het stadsbestuur Ronse.”

### Welke winnaar was de moeilijkste om te pakken te krijgen?

**Anneke:** “Fabian Cancellara! Ook al was ik toen nog niet bezig aan de buitenlandse reeks, toch wou ik zijn portret ook heel graag. Men had me beloofd dat ik hem de dag na zijn allerlaatste Ronde van Vlaanderen in 2016 zou kunnen fotograferen. Maar het mocht toen niet van de persverantwoordelijke. Ik heb het uiteindelijk zelf kunnen én durven vragen in het Centrum De Ronde Van Vlaanderen in Oudenaarde. Ik mocht hem daar onmiddellijk fotograferen, maar dat was het enige portret zonder natuurlijk licht en paste daardoor niet bij de reeks. Ik wou graag een herkansing. Ik stuurde fotomateriaal door om hem een beeld te geven van wat ik precies aan het doen was. Het antwoord was: “These pictures are great, you are welcome!” Ongeveer een jaar later ben ik naar Zwitserland gereisd om zijn definitieve portret te nemen.”



Jean Forestier, winnaar 1956

### Vanwaar jouw passie voor fotografie?

**Anneke:** “Ik heb altijd graag foto’s genomen, maar heb er vroeger nooit iets mee gedaan. Ik ben pas in 2011 lid geworden van Fotoclub Ronse. In september van datzelfde jaar ben ik begonnen aan het PCVO Oudenaarde, aanvankelijk om mijn fotoestel beter te leren kennen. Later besloot ik deze opleiding van vijf jaar toch af te maken. Tijdens die jaren is de fascinatie alleen maar toegenomen.”

### Waarom de keuze voor portretten?

**Anneke:** “Mijn voorliefde voor portretfotografie is zo groot dat ik er nooit bij stilstond een ander onderwerp te kiezen voor mijn eindwerk. Ik hou van het moment dat mijn model contact heeft met mijn lens. We moeten ons beiden op ons gemak voelen. Er moet een klik zijn. Als je dit niet hebt, komt dat echte portret er niet. Een portret van een Rondewinnaar



“Ik droom ervan nog een paar topsporters voor mijn lens te krijgen.”

moet weergeven wie de man achter de wielrenner is. Zij vinden het zelf ook geweldig dat ze eens ‘anders’ gefotografeerd worden, meer bepaald in gewone kledij én in hun eigen omgeving.”

#### Je portretten zijn allemaal zwart-wit?

**Anneke:** “Naar mijn mening zegt een portret in zwart-wit meer dan de gekleurde versie. Het is zoveel sterker! Het feit dat ik altijd buiten stap met een portret van iemand die ik in principe niet ken, is een heel speciaal gevoel. En dan heb je ook nog de verschillende locaties en omstandigheden. Soms kreeg ik een kleine ruimte ter beschikking, soms een volledige verdieping. Op heel korte tijd moest ik de perfecte setting vinden.”

#### Wat doet dit met jezelf? Jouw eigen expo te zien?

**Anneke:** “Nu pas begin ik me het hele verhaal te realiseren. Toen ik met de portretten zelf bezig was, stond ik daar eigenlijk niet echt bij stil. Het is altijd heel spannend om te weten hoe het contact zal verlopen. Ik heb er van tevoren geen flauw benul van wie en hoe deze persoon zal zijn. Je weet niet of het gaat klikken. Het geeft dan ook enorm veel voldoening dat het met elke

winnaar klikte. De eerste was Roger Decock, in september 2015 en de laatste Jan Raas in november 2019. Ik heb alle Rondewinnaars dus effectief kunnen bereiken. Toch wel iets waar ik trots op ben.”

#### Je brengt ook een fotoboek uit?

**Anneke:** “Stad Ronse heeft me overtuigd om samen met de expo ook een fotoboek uit te brengen. Zoals het woord het zegt, zal dit boek enkel fotomateriaal bevatten. De portretten van de tentoonstelling komen in dit boek, zonder de verhalen erachter. De beelden spreken voor zich. Alle eventuele opbrengsten van dit boek gaan trouwens naar goede doelen in de gezondheidssector.”

#### En nu? Wat is nog jouw ambitie?

**Anneke:** “Ik droom ervan nog een paar topsporters voor mijn lens te krijgen... maar durf hun namen niet te noemen. We zien wel... Zeg nooit nooit!”

#### Mocht er iemand van jou een portret maken, in welke setting zie je dat dan gebeuren?

**Anneke:** “Om te beginnen zou het tussen de fotograaf en mezelf al heel goed moeten klikken. Dat is het allerbelangrijkste om een goed portret te kunnen maken. Waar we nu zitten, hier op de bovenverdieping van het belevingscentrum Hoge Mote, is er een fantastisch mooie lichtinval. Ja, dit lijkt me de ideale setting... Nu nog op zoek naar de ideale fotograaf!”



#### Fototentoonstelling

Za 4 april t.e.m. zo 3 mei  
CC De Ververij, Wolvestraat 37  
Open op woensdag, zaterdag  
en zondag van 14 tot 18 u.  
Gratis toegang.  
Vernissage op vrijdag 3 april  
van 20 tot 22 u.  
Iedereen welkom!

#### Fotoboek

Het boek kan je bestellen  
door € 30 te storten  
op rekeningnummer  
BE10 0910 1918 4104  
met vermelding van  
'Rondewinnaars + naam,  
adres en telefoonnummer'.

#### Voorstelling fotoboek

Erwin Van den Sande,  
eindredacteur Sportweekend,  
gaat in gesprek met Anneke.  
Woensdag 25 maart om  
20 u. in de bibliotheek van  
Ronse. Gratis toegang.



Fabian Cancellara, winnaar 2010, 2013, 2014



# BUDGET

Ieder jaar in december bespreekt de gemeenteraad het budget van het lokaal bestuur (stad en OCMW) voor het volgende werkjaar. De stad ontvangt elk jaar middelen via belastingen en subsidies, maar stelt daar ook een heleboel uitgaven en investeringen tegenover. Deze balans moet in evenwicht zijn. Hieronder vind je enkele belangrijke of in het oog springende uitgaven voor 2020. Onderaan in de tabel zie je het totale overzicht van de geplande uitgaven en inkomsten.



## Brandweer

€ 650 036



## Politiediensten

€ 4 764 611



## Toerisme

€ 431 934

## Recyclagepark

€ 1 492 428



## Bibliotheek

€ 842 884

## Cultuur

€ 555 172



## Sport

€ 1 242 096

## Jeugd

€ 446 459



## Evenementen

€ 353 063

## MEERJARENPLAN 2020-2025

Op de gemeenteraad werd ook het meerjarenplan voor de periode 2020-2025 besproken en goedgekeurd voor stad en OCMW. Wat de investeringen betreft wordt er de volgende 5 jaar een totaal van 24 miljoen euro voorzien. De voornaamste investeringen gaan naar terreinen en gebouwen (9,4 mln.) en wegenis en infrastructuur (11,2 mln.). Hierbij is de bouw gepland van een nieuw administratief centrum (7 mln.) en worden middelen voorzien om de zachte mobiliteit te garanderen door de realisatie van de fietssnelweg tussen het station - Viermaartlaan - Engelsenaan. Daarnaast staan heel wat wegen- en rioleringsprojecten op stapel. Ook de laatste fase van de aanleg van het stadspark in de Stadstuin is budgettair voorzien. En tot slot kon ook de renovatie en herconditionering van de St-Hermesbasiliek als parel van de vernieuwde Vrijheid niet ontbreken. Daarnaast zijn er ook nog investeringen in roerende goederen (1 mln.) en in de hulpverleningszone (1,9 mln.).

Uitgaven 2020	€ 45 700 000
Goederen en diensten	19,5%
Personeelskosten	55,27%
Individuele hulpverlening OCMW	2,40%
Werkingsubsidies	22,28%
Financiële uitgaven	0,57%

Ontvangsten 2020	€ 47 500 000
Ontvangsten uit de werking	21,82%
Fiscale ontvangsten: belastingen	39,22%
Recuperatie individuele steunverlening	0,38%
Werkingsubsidies	34,74%
Andere operationele ontvangsten	0,50%
Financiële ontvangsten	3,33%





## DIENSTVERLENING

### VERNIEUWD ONTHAAL IN HET STADHUIS

#### Ticketsysteem en wachtzaal

Wie onlangs het stadhuis bezocht, heeft gezien dat er een nieuwe onthaalbalie geïnstalleerd is in de inkomhal. Als je komt voor de dienst Burgerzaken, Technische Dienst of Mobiliteit & Duurzaamheid, moet je je eerst aanmelden bij de balie voor een ticket. Je neemt dan plaats in de wachtruimte, waar je via het beeldscherm opgeroepen wordt om naar het juiste loket te gaan.

Deze nieuwe werkwijze biedt een aantal voordelen. Als je even moet wachten kan je nu rustig en comfortabel in de wachtruimte zitten in plaats van in de beperkte ruimte aan de loketten te moeten staan. Dit ontlast de diensten van wachtende burgers maar komt ook de privacy ten goede.

Doordat je je op voorhand aanmeldt aan de onthaalbalie, kan de onthaalmedewerker reeds nagaan of je wel alle nodige documenten bij de hand hebt. Zo hoef je niet nodeloos te wachten voor een dienstverlening die toch niet afgewerkt kan worden. Het ticketsysteem zal bovendien heel wat informatie opleveren (statistieken) die het lokaal bestuur kan gebruiken om de dienstverlening blijvend te optimaliseren.

Opgelet! De ingang van de dienst Omgeving bevindt zich nog steeds ter hoogte van de Grote Markt nr. 14. Voor alles

**"Als je even moet wachten kan je nu rustig en comfortabel in de wachtruimte zitten."**

wat te maken heeft met wonen, bouwen of verbouwen, milieu of lokale economie, gebruik je die ingang en hoef je je dus niet aan te melden bij het nieuwe onthaal.

### Diensten af te handelen aan de onthaalbalie

Voor een aantal diensten kan je trouwens rechtstreeks bij het onthaal terecht. Concreet gaat het om het afhalen van een reispas of een rijbewijs. Het aanvragen van deze documenten gebeurt nog steeds bij de dienst Burgerzaken, maar als je document klaar is, word je verwittigd dat je het mag afhalen aan het onthaal. Vergeet je identiteitskaart niet om je te legitimeren. Ook het afhalen van attesten (o.a. gezinssamenstelling, woonst of leven) kan aan het onthaal. Wist je trouwens dat je deze ook zelf digitaal kan opvragen en afprinten via [www.egovflow.be](http://www.egovflow.be). Dat is nog gemakkelijker én het bespaart je een verplaatsing naar het stadhuis!

Bij het onthaal kan je nog steeds terecht voor de aankoop van pmd-, luier- en EPS-zakken. Nieuwe inwoners van Ronse kunnen er passeren voor een welkomstpakket met handige brochures over de stad. Heb je last van ratten, zwurfkatten, steenmarters of duiven? Ook dat mag je doorgeven aan het onthaal. Hiervoor hoef je niet per se langs te komen, dit kan ook telefonisch of via mail naar [info@ronse.be](mailto:info@ronse.be).

### Toekomst

In de toekomst wordt de werking van de onthaalbalie als afhaalbalie uitgebreid. Op termijn zal je dus meerdere producten aan het onthaal kunnen verkrijgen. Wanneer binnen een paar jaar het nieuw administratief centrum de deuren opent, gaat het ticketsysteem uiteraard mee. Het is de bedoeling dat iedere burger dan voor iedere dienstverlening van het lokaal bestuur (stad en OCMW) een ticket ontvangt en doorverwezen wordt naar de juiste plek.

Meer info: dienst Onthaal, 055 23 27 11, [info@ronse.be](mailto:info@ronse.be)

## OPENINGSUREN

De openingsuren van het stadhuis blijven ongewijzigd. De loketdiensten zijn open, iedere werkdag van 8.30 tot 12 u. en op woensdag ook van 13.30 tot 16 u.

Het onthaal is iedere werkdag open van 8.30 tot 12 u. en van 13.30 tot 16 u. Voor het afhalen van je rijbewijs, reispas of attest kan je dus ook in de namiddag in het stadhuis terecht. Voor de andere dienstverleningen blijft de regeling zoals vroeger.

Elke tweede en vierde zaterdag van de maand is het onthaal en de dienst Burgerzaken (behalve de vreemdelingendienst) open van 9.30 tot 11.30 u.





# KORT NIEUWS

## THUIS IN DE TOEKOMST : DOE ZELF DE WOONTTEST

Hoe we leven verandert razendsnel. Hoe we wonen ook. Maken we in de toekomst plaats voor meer groen? Hoe pakken we parkeerproblemen aan? Wordt het contact met onze burens beter? Kan iedereen straks te voet naar de supermarkt? Wat er allemaal anders wordt, is niet altijd even duidelijk. Daarom lanceert de Vlaamse overheid samen met de stad Ronse 'Thuis in de Toekomst'.

Via deze online woontest geef jij jouw bestuur informatie over hoe je graag wilt wonen: wat je belangrijk vindt en wat niet. En daarmee kunnen jullie samen plannen voor de toekomst maken. Bovendien krijg je al een kleine inkijk in het wonen van morgen.

Nieuwsgierig? Tot 31 maart kan je de woontest doen op [www.thuisindetoekomst.be](http://www.thuisindetoekomst.be).



## RONSE UW STAD: ELK JAAR GRATIS IN JE BUS

Begin januari werd in samenwerking met Rondom een nieuwe editie van 'Ronse uw Stad' beedeeld. Dit is de jaarlijkse gids met telefoonnummers, adressen en informatie over de werking van de diensten waarvoor je bij het stadsbestuur en OCMW terecht kan.

Dit maakt van 'Ronse uw Stad' de ideale leidraad voor alle Ronsenaars die snel hun weg willen vinden in de gemeentelijke dienstverlening. Voor nieuwe inwoners is deze gids bedoeld als kennismaking met de stad.

Heb je dit informatiemagazine niet in je bus gevonden? Geen probleem. Je kan steeds een exemplaar afhalen aan het onthaal van het stadhuis. Alle informatie uit de gids is uiteraard ook terug te vinden op [www.ronse.be](http://www.ronse.be).

## STAD RONSE VERLENGT SAMENWERKING MET RENOVATIEADVISEUR VAN DE PROVINCIE

Het Steunpunt Duurzaam Wonen en Bouwen geeft sinds een paar jaar renovatieadvies aan huis voor Oost-Vlamingen die hun verbouwing duurzaam willen aanpakken. Dit betekent je energieverbruik naar beneden halen en rekening houden met een leefbare woonomgeving. Als je wil renoveren en meer wil weten over isolatie, ventilatie, verwarming, zonne-energie of duurzame materialen, kan je beroep doen op een adviseur. Deze komt dan ter plaatse, zo krijg je advies op jouw maat.

Anderhalf uur renovatieadvies is gratis. De stad Ronse en het Steunpunt Duurzaam Wonen en Bouwen nemen de volledige kost op zich. In 2018 werden in Ronse 11 renovatieadviezen door de Provincie uitgevoerd. De stad Ronse heeft dit engagement verlengd voor de periode 2020-2025. Interesse? Surf dan naar [www.bouwwijs.be/renovatieadvies](http://www.bouwwijs.be/renovatieadvies) en vul je aanvraag in. Een adviseur neemt contact met je op voor een afspraak.

Meer info op [www.bouwwijs.be/bouwadvies](http://www.bouwwijs.be/bouwadvies).



# VRIJE TIJD IN RONSE



## DE RONDE VAN VLAANDEREN

**Zaterdag 4 april: Ronde van Vlaanderen voor wielertoeristen**  
Op zaterdag 4 april verwelkomt Ronse de deelnemers aan de Ronde voor wielertoeristen, "We Ride Flanders". De bevoorrading van de renners gebeurt op de Grote Markt. De renners rijden vanuit de richting Glorieuxlaan naar de Grote Markt. Op de Grote Markt is de bevoorradingzone voorzien. De deelnemers rijden langs de doorgang Stadhuis – Harmonie over de stadsparking, om vervolgens langs de Sint-Hermesbasiliek over de Kleine Markt en de Watermolenstraat – Kegelkaai naar de Kruisstraat te rijden. Wees die dag extra voorzichtig in het stadscentrum. Het zal er vrij druk zijn. Er zal een parkeerverbod gelden in Hogerlucht en de Oudestraat.

**Zondag 5 april: de Ronde van Vlaanderen**  
Op zondag 5 april wordt de Ronde van Vlaanderen gereden, een jaarlijkse hoogdag voor wielervanhebbers. De renners maken vier doortochten over het grondgebied van Ronse en dit kan jij van dichtbij meemaken! In het Malanderpark wordt immers het eventdorp van de stad Ronse opgebouwd. Daar kan je de gebeurtenissen volgen op groot scherm en de deelnemers voorbij zien komen. Er zijn hapjes en drankjes te verkrijgen aan de bar. Iedereen is welkom!



## GIF

29.02.20, 6.03.20, 7.03.20, 13.03.20  
en 14.03.2020

Theater

Van Lot Vekemans - Regie Lena Majri

### Theater VTV

Zaal Volksbond

Zonnestraat 27

Reservatie: 0478 88 84 44 of

www.theatervtv.be

## CURSUS ARABISCH VOOR ANDERSTALIGEN

Iedere vr t.e.m. 20 maart  
van 9.30 tot 11.30 u.

### Huis van de Mens

Zuidstraat 13

055 21 49 69

ronse@deMens.nu

## VENSTERBANK TUINIEREN

Zo 1.03.20 van 9.30 tot 12 u.

### Tuinhier Ronse

De Botaniek

Spinstersstraat 36

patrick.ryckbosch@pandora.be

## LINDY HOP

Iedere di van 3.03.20 t.e.m. di 5.05.20  
van 19.30 tot 22 u.

Lindy Hop is een vrolijke, swingende  
koppeldans.

### Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender

CC De Ververij

Wolvestraat 37

info@vormingplus-vlad.be

## START JEUGDBOEKENMAAND

Wo 4.03.20 van 14 tot 17 u.

Het thema van dit jaar is "Kunst". Fiets je  
schilderij of zing je eigen levenslied... er is  
voor elk wat wils! Voor kinderen vanaf 4  
jaar.

### Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4

055 23 28 62

bibliotheek@ronse.be

webshopronse.recreatex.be

## DENKEN ZONDER GRENZEN

Wo 4.03.20 van 19.30 tot 22 u.

Els Janssens bundelt basisideeën uit de  
filosofische tradities van China, India,  
Afrika, de indianen, de islam en het  
Jodendom.

### Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender

Huis van de Mens

Zuidstraat 13

055 21 49 69

ronse@deMens.nu

## SAMENLEZEN IN RONSE

Do 5.03.20, do 12.03.20, do 19.03.20,  
do 26.03.20 en do 2.04.20 van 10.30 tot 12 u.

Gratis, maar graag inschrijven in de bib.

### De Botaniek

Spinstersstraat 36

bibliotheek@ronse.be

## HEEFT BELGIË MIGRATIEBELEID?

Do 5.03.20 van 20 tot 22 u..

In deze interactieve vorming krijg je meer  
inzicht in de manier waarop de federale  
overheid en de gewesten omgaan met  
de migratie.

### Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender

Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4

055 23 28 62

bibliotheek@ronse.be

## THEATERVOORSTELLING: MAGASIN GENERAL

Vr 6.03.20 en za 7.03.20 van 20 tot 22 u.

Zo 8.03.20 van 17 tot 19 u.

Do 12.03.20, vr 13.03.20 en za 14.03.20  
van 20 tot 22 u.

### Toneelgroep 't Podium Ronse

CC De Ververij

Zuidstraat 19

www.tpodiumronse.be

## CONCERT 'CHAÛUIA'

Za 7.03.20

'Vrouwen in Beweging' organiseert een  
muzikale avond. 'Chaõuia' is een project  
van Tunesische zanger en muzikant Nidhal  
Yahyaoui.

### CC De Ververij

Wolvestraat 37

CC De Ververij

055 23 28 01

info@ccdeververij.be

www.ccdeververij.be

## AUTHENTIC MOVEMENT

Ma 9.03.20 en 23.03.20 van 19.45 tot 22 u.

Dans- en bewegingsmethode voor het  
verkrijgen van meer innerlijk inzicht en rust.

### Els Soetaert - Aquatouch

Triamant Ronse

Oscar Delghuststraat 4

0486 27 65 53

els\_soetaert@hotmail.com

www.aquatouch.be

## VOORLEZEN IN DE BIB

Wo 11.03.20 en 1.04.20 van 14.30 tot 15.30 u.

Za 21.03.20 en 18.04.20 van 10.30 tot 11.30 u

Liefst vooraf inschrijven.

### Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4

055 23 28 62

bibliotheek@ronse.be

## FILOSOFIE VAN HET TAOÏSME EN DE INDIANEN

Do 12.03.20 van 13.30 tot 16.30 u.

### Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender

Huis van de Mens

Zuidstraat 13

055 21 49 69

ronse@deMens.nu

## PIXELLAN V1.0

Vr 13.03.20 tot zo 15.03.20

PixelLAN biedt een onvergetelijk weekend  
aan samen met andere gamers.

### Ronse Events

Stadsfeestzaal COC

Nieuwe Brugstraat 2

info@ronse-events.be

## BIERFESTIVAL WANDELING DOORHEEN STREEKBIEREN - 3<sup>DE</sup> EDITIE

Za 14.03.20 en zo 15.03.20 van 15 tot 22 u.

De Passage (oude Sint-Martinuskerk)

St. Martensstraat 37-39

## BEGIN TO DJ

Za 14.03.20 van 14 tot 17 u.

Workshop voor kinderen

tussen 10 en 14 jaar

### Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4

055 23 28 62

bibliotheek@ronse.be

webshopronse.recreatex.be

## HISTORISCHE STADSWANDELING IN RONSE VOOR VRIJGEZELLEN (55+)

Zo 15.03.20 van 14 tot 16 u.

### Hoge Mote

De Biesestraat 2

055 23 28 16

toerisme@ronse.be

## DE FILOSOFIE VAN HET BOEDDHISME

Do 19.03.20 van 13.30 tot 16.30 u.

### Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender

Huis van de Mens

Zuidstraat 13

055 21 49 69

ronse@deMens.nu



---

# IN DE KIJKER

---

## ADAM & EVA : DE EERSTE LANGSPEELFILM UIT DE VLAAMSE ARDENNEN!

Drie jaar na de eerste woorden op papier heeft regisseur Nicolaas Rahoens er een langspeelfilm bij : Adam & Eva. Een charmante volksfilm waar drama, romantiek en vooral humor de belangrijkste ingrediënten zijn. Maar Adam & Eva is niet zomaar een film waarvan er twaalf zijn in een dozijn. Adam & Eva is een sociaal-cultureel project met als doel mensen samen te brengen en vooral de pracht en praal van de Vlaamse Ardennen onder de aandacht te brengen. En daar zal Ronse niet in ontbreken! Niet alleen zijn verschillende locaties te herkennen uit Ronse, in de film zal je ook menig bijrollen en figuranten ingevuld zien door Ronsenaars, met onder meer een schitterende acteerprestatie van Guillaume Devos.

Deze humoristische fictiefilm gaat over een neerslachtige, aan lager wal geraakte Gentse professor Adam, wiens levenslust terug wordt aangewakkerd wanneer een lokale schone en een mysterieuze weldoener zijn leven danig over kop gooien. Dit alles onder professionele begeleiding van Marijn Devalck, Peggy Schepens, Bob De Moor, Robrecht Vanden Thoren en Guillaume Devos. Regie: Nicolaas Rahoens.

Woensdag 18 maart om 19.30 u.  
Donderdag 19 maart om 19.30 u.  
Vrijdag 20 maart om 19.30 u.  
Zaterdag 21 maart om 15 en 19 u.  
Zondag 22 maart om 15 en 19 u.



**MARIJN:** "Iedereen kent mij van F.C. De Kampioenen, maar in sé ben ik een drama-acteur van opleiding. Ik ben dan ook heel dankbaar dat ik dit mysterieuze personage, vol drama en intieme humor, mag vertolken. En dan nog eens in mijn eigen geliefde streek! Ik hoop van harte voor Nicolaas dat het een succes wordt. Dergelijke projecten krijgen spijtig genoeg niet veel kansen meer van de overheid. Maar we laten ons niet doen en maken samen een vuist. Komen kijken is de boodschap!"

**PEGGY:** "Ik heb elke acteervezel in mijn lijf aangesproken om deze rol van Eva zo goed mogelijk te vertolken. Ik ben razend benieuwd naar het resultaat! Nicolaas wil nog geen enkel beeld lossen tot aan de première. We moeten het stellen met de trailer. Maar los van het resultaat, heb ik mij op alle draaidagen kostelijk geamuseerd! Als de film evengoed is als de sfeer op de set, dan wordt dit ongetwijfeld een kaskraker!"

**BOB:** "Nee hoor, voor mij niks 'bang afwachten'. Ik weet wat Nicolaas in zijn mars heeft. Hij weet als geen ander hoe een ganse ploeg te motiveren en het beste uit iedereen te halen. Ik heb geen seconde getwijfeld toen hij me vroeg om de hoofdrol te vertolken. Zelfs zonder het script te lezen! Ik baseer mij volledig op Nicolaas' vroeger werk. Stuk voor stuk meesterwerken. Adam & Eva wordt een topfilm!"

**NICOLAAS:** "Het was een eer om met acteurs van dergelijk kaliber samen te werken. Ik kan alleen maar hopen dat ik hun prestaties evenaar in het monteren van de film. Zelf kan ik niet beoordelen of de film goed is. Ik heb het script geschreven, de film geregisseerd en dan nog eens gemonteerd. Ik heb elk beeld wel tien keer gewikt en gewogen. Als je een grap tien keer na elkaar hoort, dan is de humor er wel van af. Ik ben dus even benieuwd als Peggy maar dan vooral naar hoe de film zal ontvangen worden. Zal elke grap, elke emotie die ik wilde overbrengen in de film ook zo binnenkomen bij het publiek?"

Locatie: Wolvestraat 37  
Info en tickets: [www.adamenevadefilm.be](http://www.adamenevadefilm.be)



---

# DIDO 2.0

---



Met Dido 2.0 stelt de Kunstacademie een ambitieus project voor. Dido 2.0 is een domeinoverschrijdende opera met deelname van leerlingen en docenten muziek, woord, dans en beeld. In totaal zijn meer dan 130 leerlingen van de Kunstacademie Vlaamse Ardennen direct of indirect bij de productie en de voorstellingen betrokken. We laten graag Jonathan De Ceuster, drijvende kracht achter het idee en Marjan Loman, bezieler en regisseur achter het project, aan het woord. “Het domeinoverschrijdend (samen)werken leidt tot unieke ervaringen voor alle deelnemers. Iedereen wordt uitgedaagd om het beste van zichzelf te geven en de kracht te ervaren die uitgaat van het ‘samen maken’ en groeien in een productieproces. Ook het werk van alle vrijwilligers en medewerkers achter de schermen wordt tijdens

het productieproces zichtbaar en de leerlingen ervaren respect voor ieders werk. Iedereen die op de podia staat, traint zijn competenties als performer en samenspeler. Er ontstaan vriendschappen tussen mensen die elkaar, in al hun jaren opleiding binnen de Kunstacademie, misschien nooit hadden ontmoet.”

**“Het domeinoverschrijdend (samen)werken leidt tot unieke ervaringen voor alle deelnemers.”**



## DIDO AND AENEAS

Het verhaal speelt zich af in Carthago, na de Trojaanse oorlog. Carthago, die beroemde stad uit de Oudheid, ligt vlak bij het huidige Tunis aan de Middellandse kust. Aeneas reist, na de val van Troje, naar Italië. Op zijn weg verblijft hij, als gast bij Dido, de koningin van Carthago. Dido en Aeneas worden verliefd, willen trouwen en samen een nieuw rijk stichten. Maar Aeneas krijgt van een 'geest' een verzonnen boodschap waarin de goden hem aanraden zijn reis voort te zetten. Na zijn vertrek sterft Dido.

### Welke afdelingen van de Kunstacademie werken mee aan DIDO.2.0?

**Jonathan:** "Vanuit het domein 'Muziek' werken klassen muziekatelier, strijkersensemble, fluitklas, saxofoonensemble, zangklassen, het koor en de optie 'Oude Muziek' mee. Daarnaast ook leerlingen uit de klassen 'Dans' en 'Woordkunst/Drama'. Leerlingen en docenten uit het domein 'Beeldende en Audiovisuele Kunsten' werken mee aan kostuums en scenografie."

### Vanwaar komt het idee? Waarom Dido?

**Marjan:** "De optie 'Oude Muziek' kwam met de vraag om de barokopera 'Dido and Aeneas' van H. Purcell op de planken te brengen. Er bleek binnen de Kunstacademie wel interesse te zijn naar zo'n domeinoverschrijdend project en dus ging een werkgroep van docenten in mei 2019 aan de slag. De kameropera 'Dido and Aeneas' is een van de mooiste pareltjes uit het barokrepertoire en werd vermoedelijk geschreven voor de meisjes uit een kostschool uit Chelsea in de 2e helft van de 17e eeuw. Dit verklaart waarom er zo weinig rollen voor mannen in de opera zitten. Dit maakte een adaptatie voor de leerlingen van onze school ook makkelijker. 'When I am laid in earth', de wereldberoemde aria die Dido zingt op het einde van de opera als ze sterft, is uitgegroeid tot een van de grootste klassiekers in het barokgenre."

### Wat is de betekenis van 2.0?

**Jonathan:** "Het stond van bij het begin vast dat 'onze Dido' geen klassieke versie van de opera zou worden en we zochten een industriële locatie om het concept te kunnen enceneren. We vonden de ideale locatie in de Moulinage, Utxebel in de Spinstersstraat 107 in Ronse. Met zijn sfeer van teloorgang en vergane glorie inspireerde deze 19de eeuwse industriële ruimte tot het uiteindelijke regieconcept. We draaien de rollen om en laten het publiek reizen door die ruimte, van het ene naar het ander podium. Leerlingen begeleiden het publiek doorheen de open ruimte. Voor dit opera-avontuur raden we dan ook iedereen aan om warme kleren en gemakkelijke schoenen aan te trekken. Het publiek krijgt de volledige opera te horen en te



zien zoals ze hem nog nooit zagen: veertig jonge zangers, acteurs en ensembles die je niet onmiddellijk koppelt aan barokmuziek. Kortom, een unieke opera in een uniek kader!"

### Welke evolutie zie je bij de deelnemers?

**Marjan:** "De solisten werkten mee het karakter van hun personages uit. De discussies die hierbij ontstonden leidden ons tot het trekken van parallellen met de actualiteit. DIDO 2.0 gaat niet alleen over een tragische liefde maar evenzeer over een bezetting door een vreemde mogendheid die de oorspronkelijke bevolking verdreef. Deze vluchtelingen leven in de wouden en zinnen op wraak. Dido's wanhoop overstijgt daarmee het oorspronkelijke verhaal en voor de spelers ontstaat een boeiend onderliggende laag bij de woorden uit het libretto. Met iedereen werden workshops ingericht waarin we onderzochten wat het impact van een grote groep spelers kan zijn op de kijker. We onderzochten de link tussen beweging en geluid, stem en emotie. Het resultaat nemen we mee in de uitwerking van de voorstelling waardoor DIDO 2.0 een productie wordt van de hele cast."

Op locatie in de Moulinage-Utxebel,  
Spinstersstraat 107 in Ronse.

Zaterdag 7 maart om 20 u.

Zondag 8 maart om 16 u.

Vrijdag 13 maart om 20 u.

Zaterdag 14 maart om 20 u.

Tickets: €15/€12 (-12 jaar en leerlingen Kunstacademie)

Reservatie: [webshopronse.recreatex.be](http://webshopronse.recreatex.be)  
of op het secretariaat van de Kunstacademie.

Meer info: [kunstacademievlaamseardennen.be](http://kunstacademievlaamseardennen.be).  
Volg ons op Facebook: DIDO 2.0



### NOWROOZ (IRAANS NIEUWJAAR)

Vr 20.03.20, vanaf 20 u.  
Nieuwjaarsfeest met muziek  
**Moghan vzw**  
Cultuurcafé 3Magiërs  
Wijnstraat 17  
www.moghan.org

### AFKICKEN VAN VERBORGEN SUIKERS

Vr 20.03.20 van 19.30 tot 23 u.  
**Samana-Café Vlaamse Ardennen**  
CM-kantoor  
Aimé Delhayeplein 16  
isabelle.deruyver@outlook.be

### CYCLO SCIENCE CONFERENCE

Za 21.03.20  
Ook niet professionele sporters gaan zich steeds meer interesseren voor de wetenschappelijke aspecten die verbonden zijn aan het sporten op zich maar ook aan het menselijk lichaam en de fysiologie.  
**A punto events**  
Hotondhotel  
Zandstraat 4  
0479 75 02 53  
info@apunto-events.be

### LEVENSRIDDEND HANDELEN (EHBO) BIJ BABY'S EN KINDEREN

Ma 23.03.20 van 19 tot 22 u.  
Na deze cursus ontvangen de cursisten een attest met een geldigheidsduur van 3 jaar.  
**Delta Healthcare Consulting**  
CC De Ververij  
Wolvestraat 37  
03 444 05 97  
info@dhcc.eu

### DE FILOSOFIE VAN HET LEVEN

Do 26.03.20 van 13.30 tot 16.30 u.  
**Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender**  
Huis van de Mens  
Zuidstraat 13  
055 21 49 69  
ronse@deMens.nu

### DIGITAAL CAFE RONSE

Leren werken met apps  
Do 26.03.20 en 26.04.20 van 13.30 tot 16 u.  
**Leerpunt Ronse en Vormingplus Vlaamse Ardennen - Dender**  
Den Botaniek  
Spinsterstraat 36  
09 330 21 30  
www.vormingplus-vlad.be

### ALGEN KUNNEN DE WERELD REDDEN

Vr 27.03.20 van 20 tot 22.30 u.  
Lezing van bioloog Christiaan Thoen.  
**Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender**  
Huis van de Mens  
Zuidstraat 13  
055 21 49 69  
ronse@deMens.nu

### KUNSTZINNIGE FAMILIEFILM "MEES KEES OP DE PLANKEN"

Za 28.03.20 van 15 tot 17 u.  
Jeugdboekenmaand = kunstmaand!  
Heb je zin om naar een leuke film over kunst te komen kijken? Breng dan je kussen, dekentje én je vrienden mee!  
Voor kinderen van 6 t.e.m. 12 jaar.  
**Bibliotheek Ronse**  
De Biesestraat 4  
055 23 28 62  
bibliotheek@ronse.be

### BLOEMSCHIKKEN

Zo 29.03.20 van 9.30 tot 12 u.  
Thema lente  
**Tuinhier Ronse**  
De Botaniek  
Spinsterstraat 36  
patrick.ryckbosch@pandora.be

### RUST IN JE HUIS, RUIMTE IN JE HOOFD

Do 2.04.20  
Workshop door Nele Colle over een leven van meer met minder, mét ruimte voor persoonlijk advies.  
**Bibliotheek Ronse**  
De Biesestraat 4  
055 23 28 62  
bibliotheek@ronse.be

### BOSBELEID IN VLAANDEREN

Do 2.04.20 van 19.30 tot 22 u.  
**Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender**  
Regionaal Landschap  
Vlaamse Ardennen  
Veemarkt 27

### VIVA ESPAÑA!

Ma 6.04.20 t.e.m. vr 10.04.20, telkens van 9 tot 16.30 u.  
Via creatieve activiteiten kennismaken met de Spaanse cultuur en taal.  
**Creatant vzw**  
Landelijke Steinerschouw  
"De Ringelwikke"  
Elzeelsesteenweg 647  
info@creatant.be  
055 60 36 90  
www.kriebelkampen.com

### SPELLETJESAVOND

Vr 17.04.20 van 19.30 tot 23 u.  
Samana-Café Vlaamse Ardennen  
**CM-kantoor**  
Aimé Delhayeplein 16  
isabelle.deruyver@outlook.be

### LOKALE HELDEN / ROCK / URBAN

Vr 24.04.20  
Showcases en optredens rond Rock & Urban Street Culture met Hip Hop, Rap, Graffiti, DJ's, Breakdance...  
**CC De Ververij**  
Zuidstraat 19  
055 23 28 01  
info@ccdeververij.be  
www.ccdeververij.be

### AAN DE SLAG MET DE TABLET

Di 21.04.20, di 28.04.20 en di 5.05.20 telkens van 13.30 tot 16 u.  
**Vormingplus Vlaamse Ardennen-Dender**  
Bibliotheek Ronse  
De Biesestraat 4  
055 23 28 62  
bibliotheek@ronse.be

### RONSE HERDENKT EINDE WO II EN BEVRIJDING DER KAMPEN

Vr 24.04.20 om 19 u.  
Colloquium in TIO3 met gastsprekers Dr. Yves Louis en auteur Marc Verschooris.  
**NSB-FNC afdeling Ronse**  
TIO3  
Oscar Delghuststraat 60

### TENTOONSTELLING VERZET EN DEPORTATIE

Zo 26.04.20 t.e.m. za 2.05.20 van 10 tot 17 u.  
Gesloten op ma en di.  
**NSB-FNC afdeling Ronse**  
De Passage (oude Sint-Martinus kerk)  
Sint-Martensstraat 37-39

### VLINDERLOKKENDE PLANTEN EN PLANTEN ALS SNIJBLOEMEN

Zo 26.04.20 van 9.30 tot 12 u.  
**Tuinhier Ronse**  
De Botaniek  
Spinsterstraat 36  
patrick.ryckbosch@pandora.be

Breng je activiteit in voor 29 maart 2020 voor de volgende editie van Inzicht.

Dat kan via [www.uitdatabank.be](http://www.uitdatabank.be)



---

# IN DE KIJKER

---

## RUBEN VAN GUCHT 'SPORTMAN II'

Zaterdag 4 april om 20 u.

Elk nadeel heb z'n voordeel. Daar is 'm, daar is 'm! Vaak moet er iets gebeuren voordat er iets gebeurt. Zijn hart stond stil, maar zijn Pontiac tikte nog. Tommeke, Tommeke, Tommeke, wat doe je nu? Voetballen is heel simpel, maar het moeilijkste wat er is, is simpel voetballen. Moet er nog zand zijn? Onder druk wordt steenkool diamant. Gaaaaaan Jan, ze kunnen niet volgen! Als je niet kan winnen, moet je zorgen dat je niet verliest.

Een kleine greep uit een rijk arsenaal. Gevleugelde woorden. Vanwaar komen ze? Hoe zijn ze ontstaan? Wie sprak ze uit? Wanneer, door wie, waarom? En wat hebben ze met het leven van Ruben Van Gucht te maken?

Sporters leveren een ongeziene bron van inspiratie op. De meest succesvolle sporters hebben vaak een unieke kijk op het leven. In SPORTMAN II gaat Ruben Van Gucht op jacht naar legendarische uitspraken in de sportgeschiedenis. SPORTMAN II is opnieuw een inkijk in het leven van Ruben Van Gucht, maar vooral een trip down memory lane, langsheen grote kampioenen met grote verhalen en kleine kampioenen met kleine anekdotes.

Locatie: Wolvestraat 37

Prijs: € 15 / € 13 (-26, 55+, groepen)

€ 12 (VT-pas cat.2) / € 5 (VT-pas cat. 1)

Info: [info@ccdeververij.be](mailto:info@ccdeververij.be) of 055 23 28 01.

Tickets online: [webshopronse.recreatex.be](http://webshopronse.recreatex.be)

## CHASING CANCELLARA

Zondag 22 maart

In maart brengt Fabian Cancellara zijn internationale wielreeks 'Chasing Cancellara' naar Vlaanderen. Ronse is gaststad voor de eerste editie in België. Cancellara bundelt de krachten met Biking@Ronse, a punto en Hotond Sporthotel. "Ik ben er eindelijk in geslaagd om 'Chasing Cancellara' te brengen naar de plaats waar ik meest succesvol was", zegt de drievoudige winnaar van de Ronde van Vlaanderen. "Het is net als thuis komen."

De beroemde hellingen zoals Kwaremont, Paterberg, Koppenberg, Muur van Geraardsbergen maken uiteraard deel uit van het parcours. De rit zal tussen 110 en 120 km lang zijn en er zal ook een kleinere lus zijn van zo'n 60 km.

Hierbij staat Fabian zelf centraal. De deelnemers zullen de mogelijkheid hebben om hem te ontmoeten. Daarom zullen grote delen van het parcours geneutraliseerd gereden worden. Enkel 8 van de beroemdste en zwaarste hellingen

zullen getimed worden. Op die manier kan Cancellara met de deelnemers een babbeltje slaan op de fiets. Op de top van de helling wacht 'Spartacus' iedereen op om daarna in groep verder te rijden. Het weekend omvat eveneens een Cyclo Science Conferentie waar Fabian present zal zijn. In dit professioneel medisch congres zullen onderwerpen besproken worden die elke gepassioneerde (niet) professionele wielertoerist aanbelangt. Een heuse kidstoer de dag vóór de race maakt het weekend compleet.

Info: [www.chasingcancellara.com/flanders-ned](http://www.chasingcancellara.com/flanders-ned).





# IN DE KIJKER

## CINE @ CC DE VERVERIJ

Tijdens de paasvakantie organiseert CC De Ververij twee gezellige filmnamiddagen voor het hele gezin!

### Donderdag 9 april - 14.30 u. - Wonder Park

June is verdrietig omdat haar moeder erg ziek is. Op een dag komt ze per toeval terecht in het pretpark dat ze samen gefantaseerd hebben. Het park is in verval en wordt bedreigd door chimpanzombies. Kan ze met haar vrienden het park redden?

### Donderdag 16 april - 14.30 u. - Circus Noël

Karo (12) loopt weg van huis omdat haar ouders willen scheiden. Ze reist mee met haar circusvrienden Victor en Tonie van Circus Noël, dat onverwachts mee mag doen aan een belangrijk circusconcours. Maar iemand probeert het concours te saboteren en Karo, Victor en Tonie moeten alles in het werk stellen om het circus te redden, ook al komt hierdoor hun vriendschap onder druk te staan.

Locatie: Wolvestraat 37

Prijs: €3 (volwassene / kind) / €2 (VT-pas cat.2)

€1 (VT-pas cat. 1)

Info en reservatie: [info@ccdeververij.be](mailto:info@ccdeververij.be) of 055 23 28 01

Tickets online: [webshopronse.recreatex.be](https://webshopronse.recreatex.be)



## CC DE VERVERIJ RONSE - VOORJAAR '20

### FEBRUARI

ZA 29/02  
ELECTRO / POP  
BERAADGESLAGEN 'DUIZELDORP' + SUPPORT  
Zuidstr. 19 - 20u30

### MAART

ZO 01/03  
FAMILIE 5+  
DE TRAWANTEN 'DE GULLE BOOM'  
Wolvestr. 37 - 15u & 16u

ZO 08/03  
FR. CHANSON  
SOETKIN BAPTIST 'QUE DÉSIRE'  
Wolvestr. 37 - 19u

VR 13/03  
THEATER / POËZIE  
DELPHINE LECOMPTE, JAN DECLEIR,  
GERDA DENDOOFEN & ROLAND  
'DE DESPERADO'S VAN DE VLAAMSE POËZIE'  
Wolvestr. 37 - 20u30

ZA 14/03  
JAZZ  
MALABY, DUMOULIN & BER  
'MAPS & SYNECDOCHE'S' + SUPPORT  
Wolvestr. 37 - 20u

ZO 15/03  
KLASSIEK  
ORLANDO QUINTET 'CRÉATIONS EXOTIQUES'  
Wolvestr. 37 - 17u

DO 26/03  
POP  
GUY SWINNEN 'ORIGIN TOUR'  
Wolvestr. 37 - 20u30

VR 27/03  
COMEDY  
WILLIAM BOEVA 'B30VA'  
Zuidstr. 19 - 20u30

ZA 28/03  
KLASSIEK  
KACPER NOWAK & CHRISTIA HUDZIY 'CONTRASTES'  
Wolvestr. 37 - 20u

ZO 29/03  
THEATER  
DAAN HUGAERT, ELISE BUNDEVOET  
& MARC STROOBANTS 'EEN PAAR IS TWEE'  
Wolvestr. 37 - 17u

### APRIL

VR 03/04  
VERNISSAGE  
FOTOTENTONSTELLING ANNEKE KESTELIJN  
'RONDE WINNAARS'  
Wolvestr. 37 - 20u-22u - 04/04 t.e.m. 03/05  
Open woe., za. en zo., 14u-18u, gratis toegang

VR 03/04  
JAZZ  
MARK FELDMAN (vs), PHILIPPE THURIOT, BART  
MARIS & KRISTOF ROSEEUW 'CHARMS OF THE NIGHT  
SKY' + SUPPORT  
Priestersstr. 13 - 20u30

ZA 04/04  
THEATER / SPORT  
RUBEN VAN GUCHT 'SPORTMAN II'  
Wolvestr. 37 - 20u

DO 09/04  
FAMILIE  
CINE@CC 'WONDER PARK'  
Wolvestr. 37 - 14u30

DO 16/04  
FAMILIE  
CINE@CC 'CIRCUS NOËL'  
Wolvestr. 37 - 14u30

### MEI

VR 08/05  
VERNISSAGE  
WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN 'JAN VAN EYCK'  
Wolvestr. 37 - 20u-22u - 09/05 t.e.m. 17/05  
Open woe., za. en zo., 14u-18u, gratis toegang

ZA 09/05  
KLASSIEK  
ROELAND HENDRIKX, LUCAS BLONDEEL,  
NICOLAS DUPONT & ELENA PEETERS  
'L'HISTOIRE DU SOLDAT - SUITE'  
Wolvestr. 37 - 20u

ZO 10/05  
FILM  
STILLE FILM MET BUSTER KEATON EN LIVE PIANO  
DOOR HILDE NASH 'THE GENERAL'  
Wolvestr. 37 - 17u

VR 15/05  
JAZZ  
TUTU PUDANE & EWOUT PIERREUX 'MUSIC & WORDS'  
Wolvestr. 37 - 20u30

ZA 16/05  
COMEDY  
MICHAEL VAN PEEL 'TRY-OUT'  
Wolvestr. 37 - 20u

### JUNI

MA 01/06  
OUDE MUZIEK  
BLUE HERON (VS) 'DE RORE'  
Sint-Hermesbasiliek - 17u

## INFO

CC De Ververij - Wolvestraat 37 - 9600 Ronse  
055 232 801 - [info@ccdeververij.be](mailto:info@ccdeververij.be) - [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be)  
reserveer online: <https://webshopronse.recreatex.be>

CC DE VERVERIJ  
CULTUURCENTRUM RONSE

RONSE  
stad met uitzicht



# KORT NIEUWS

## CNG WAGENS

De stad Ronse verbindt er zich toe om een beleid te voeren dat wil bijdragen tot een vermindering van de druk op het leefmilieu. Daarom wordt er onder meer geïnvesteerd in een milieuvriendelijk wagenpark. De voorbije jaren heeft de stad een viertal CNG-voertuigen aangekocht. CNG of compressed natural gas is het gas waarmee we ook onze huizen verwarmen. Dit aardgas is minder vervuילend dan benzine of diesel. CNG-wagens stoten namelijk 77% minder fijn stof en 90% minder stikstofdioxide uit dan een dieselwagen. Daarnaast is het vervoeren van gas weinig vervuילend omdat er geen wegtransport voor nodig is, dit in tegenstelling tot benzine en diesel die vervoerd worden met vrachtwagens.

In 2016 werd een slow-fill vulstation voor aardgasvoertuigen geïnstalleerd bij de stedelijke werkplaatsen van de stad. Naast de vier reeds in gebruik genomen wagens, heeft de stad recentelijk nog twee kleine bestelwagens op aardgas aangekocht. Zo wordt het wagenpark geleidelijk aan vergroend.



## RUIMEN VAN SEPTISCHE PUTTEN

Wist je dat je voor het ruimen van je septische put terecht kan bij de stad? Een ruiming van een septische put kan je aanvragen aan het loket van de Technische Dienst of online via [www.ronse.be](http://www.ronse.be). Van zodra het verschuldigde bedrag betaald is en er voldoende aanvragen zijn, wordt de ruiming ingepland op dinsdag of donderdag. Je wordt hiervan tijdig op de hoogte gebracht. Indien tijdens de ruiming blijkt dat de put groter is dan bij de aanvraag werd opgegeven, dient men het verschil bij te passen en contant aan de uitvoerder te betalen.

Door de gestegen prijzen van de dienstverlener werd het retributietarief voor het ruimen van septische putten aangepast. Volgende tarieven zijn van toepassing:

- voor putten tot 3.000 liter: € 60
- voor putten tot en met 4.000 liter: € 80
- voor putten tot en met 5.000 liter: € 105
- voor putten tot en met 6.000 liter: € 135
- voor putten groter dan 6.000 liter: € 205

Info: Technische Dienst, 055 23 27 58, [td@ronse.be](mailto:td@ronse.be)

## WEGEN- EN RIOLERINGSWERKEN

In dit voorjaar zullen wegen- en rioleringswerken uitgevoerd worden op het traject Kanarieberg, Ninoofsesteenweg, Schoonboeke en Maagdenstraat, tot de grens met Wallonië.

De werken in de Kanarieberg omvatten hoofdzakelijk rioleringswerken. Vanaf Schoonboeke over de Maagdenstraat tot de grens met Ellezelles wordt het wegdek vernieuwd en worden nieuwe rioleringen met gescheiden rioleringsstelsel aangelegd. De elektrische bekabeling wordt ondergronds gebracht en er worden nieuwe verlichtingspalen geplaatst met energiezuinige armaturen.

In het gedeelte van de Kanarieberg worden de bestaande openbare verlichtingspalen behouden en worden enkel de armaturen vervangen door LED-armaturen.

Het huidige smalle gedeelte van Schoonboeke en de Maagdenstraat wordt verkeersveilig gemaakt. Bij het ontwerp werd rekening gehouden met de waterhuishouding. Waar mogelijk worden dan ook open grachten voorzien, wat het milieu ten goede komt.

Info: Technische Dienst, 055 23 27 58, [td@ronse.be](mailto:td@ronse.be)





# RECYCLAGEPARK

## WEEGBRUGGEN OP HET RECYCLAGEPARK

### Eenvoudig

Sinds het begin van het jaar is er een nieuwe regeling op het recyclagepark van Ronse: je betaalt per gewicht. Als je afval wil brengen naar het recyclagepark, wordt je voertuig gewogen bij het binnen rijden en bij het buiten gaan. Het verschil is het aantal kilogram afval dat je hebt gebracht. Het tarief is € 0,10/kg. Je krijgt per gezin per jaar 100 kg recycleerbaar afval gratis en je mag 200 kg asbest en 200 kg luierafval gratis aanleveren. Met welk voertuig je komt maakt niet uit, het is het gewicht dat telt. Let op: voertuigen langer dan 10 m en zwaarder dan 6 ton kunnen niet op de weegbrug.

### Gratis

#### 100 kilogram gratis recycleerbaar afval

Jaarlijks mag elk gezin 100 kg recycleerbaar afval gratis brengen. Als je hiervan gebruik wil maken, mag je tijdens je bezoek wel enkel recycleerbaar afval meebrengen. Heb je bij hetzelfde bezoek ook niet-recycleerbaar afval bij, dan wordt toch het totale gewicht aangerekend aan € 0,10/kg. Wanneer je gratis 100 kg opgebruikt is, betaal je voor elke kilogram afval die je brengt. Ook voor het zogenaamde "gratis" afval zoals koelkasten of frituurolie. Dat zit immers verrekend in die 100 kg.

#### 200 kilogram gratis hechtgebonden asbest en luiers

Elk gezin kan jaarlijks 200 kg hechtgebonden asbest en 200 kg luiers gratis brengen. De voorwaarde is ook hier dat je enkel asbest of luiers mee hebt. Heb je ook ander afval mee, dan geldt het normale tarief. Wat betreft de luiers is er de bijkomende voorwaarde dat deze in reglementaire luierszakken aangeboden worden. Deze zakken zijn te koop (€ 5 voor 10 stuks) aan het onthaal van het stadhuis en in verschillende warenhuizen.

### Andere doelgroepen

Kleine KMO's, zelfstandigen, eigenaars van een tweede verblijf, scholen en verenigingen moeten een aanvraag doen om toegang tot het recyclagepark te krijgen. Zij hebben daarbij geen recht op 100 kg gratis afval.

### Recycleerbaar afval

is ondermeer afgedankte elektrische en elektronische apparatuur, wit en gekleurd glas, KGA (Klein Gevaarlijk Afval), isomo, papier en karton, harde plastic, plant-aardige olie en vet (frituur), metaal, hout, steenpuin, tuinafval (gras, snoeihout)...

### Niet-recycleerbaar afval

is grof huisvuil (restafval), keramiek, gips- en pleisterwerk, gyproc, vuurvast glas, roofing, WC-potten, lavabo's, gebonden asbestproducten (Eternit), cellenbeton (Ytong, Poroton), geperst karton (unalit), vazen, borden, kopjes en keramiek...

Deze opsomming is niet volledig. Vraag raad aan de parkwachter of kijk op [www.ronse.be](http://www.ronse.be) voor de volledige lijst met recycleerbaar en niet-recycleerbaar afval. En denk eraan dat je met bruikbare spullen ook steeds terecht kan in de kringwinkel.



## NIEUWE OPENINGSUREN

### Nu ook open op donderdagavond!

Maandag	Gesloten
Dinsdag	8.30 tot 12 u. en 13 tot 16 u.
Woensdag	13 tot 16 u.
Donderdag	13 tot 18 u.
Vrijdag	8.30 tot 12 u.
Zaterdag	8.30 tot 12 u. en 13 tot 16.30 u.

Info: 055 23 28 89 – [recyclagepark@ronse.be](mailto:recyclagepark@ronse.be)



---

# ONDERNEMEN

---

Ronse telt ongeveer 2.100 kleine en (middel)grote ondernemers. Deze zorgen voor heel wat tewerkstelling in onze streek. De laatste jaren vestigen er zich ook heel wat nieuwe bedrijven. Dit bewijst fase 1 van de nieuwe industriezone Pont West, die bijna volledig volzet is. Maar ook op de industriezone Klein Frankrijk investeren bestaande bedrijven in automatisering en uitbreiding van de capaciteit om te voldoen aan de steeds groter wordende vraag naar hun producten. Ronse telt een aantal bedrijven die belangrijke spelers zijn op de (wereld)markt.



## **Kartonnage Joye investeert in capaciteitsuitbreiding**

Kartonnage Joye is gespecialiseerd in de productie van kartonnen kokers voor het oprollen van textiel, plasticfolie, plakband, tafelpapier... Er is een grote vraag naar deze producten waardoor het bedrijf reeds enkele jaren een omzetgroei van 20 à 30% per jaar kent. In Ronse wordt daarom 7 miljoen euro geïnvesteerd in een sterke capaciteitsuitbreiding.

Het machinepark wordt uitgebreid en men wil automatiseren. Hiervoor is heel wat extra ruimte nodig. Het bedrijf kreeg de kans om terreinen en gebouwen achter de vestiging te kopen. Hierdoor kan Kartonnage Joye de bebouwde oppervlakte van 5.500 m<sup>2</sup> uitbreiden tot 17.000 m<sup>2</sup>. Het aangekochte gebouw wordt afgebroken en vervangen door een nieuwbouw die in het voorjaar van 2020 klaar zal zijn. Op dat moment komt er een volautomatische machine die de productiecapaciteit gevoelig zal verhogen.

Dit is sneller dan gepland. Eén van de redenen is dat men permanent op zoek is naar medewerkers. Nieuw personeel wordt opgeleid op de werkvloer, maar het is bijzonder moeilijk om

goede, gemotiveerde werkrachten te vinden. Dit is een ernstige rem op de groei van het bedrijf. Daarom investeert de firma 7 miljoen euro in de capaciteitsuitbreiding en automatisering. Ze blijft eveneens op zoek naar extra productiemedewerkers met de nodige kennis en motivatie om de volautomatische machine te bedienen. Kartonnage Joye mikt op een omzetgroei van een dikke 6 miljoen euro momenteel naar 10 miljoen euro binnen een vijftal jaar.

## **Hannecard bouwt een gloednieuwe productiehal in Ronse**

Hannecard is sinds de start in 1929, een van de meest toonaangevende leveranciers in Europa voor wat betreft de productie van industriële rol- en walsbekledingen met rubber, polyurethaan, composiet en carbide voor talrijke sectoren. Hannecard bekleedt jaarlijks meer dan 150.000 rollen en biedt meer dan 1.500 bekledingsoplossingen aan. Tevens wordt een brede waaier van andere diensten aangeboden, gaande van rolonderhoud tot -herstelling en -optimalisatie. In 2019 werd gestart met de bouw van een gloednieuwe productiehal en bijbehorende kantoren op industriezone Klein Frankrijk. Deze werken zijn goed voor een investering van 4,5 miljoen euro.

Sinds de afronding van de werken is de productie in België nu op één site gecentraliseerd en dit met een honderdtal werknemers. Wereldwijd telt de groep meer dan 500 medewerkers. Hannecard is vandaag de overkoepelende naam voor een groep van internationale bedrijven met elf productie-eenheden in Europa en Rusland. Dankzij deze internationale aanwezigheid kunnen alle klanten vertrouwen op hoogwaardige en betrouwbare producten, ongeacht waar de productiefaciliteiten zich bevinden. Hannecard heeft verschillende internationale laboratoria waarin gespecialiseerde onderzoeksteams voortdurend nieuwe rubber-, polyurethaan, carbide en composietoplossingen ontwikkelen.







# TOERISME

## NIEUW TOERISTISCH SEIZOEN

Toerisme Ronse maakt zich klaar voor een nieuw en boeiend toeristisch seizoen. Steeds meer toeristen bezoeken Ronse en zijn onder de indruk. Het belevingscentrum Hoge Mote kreeg het afgelopen jaar maar liefst 10.890 bezoekers over de vloer. Heel wat toeristen boeken trouwens een gids en verkennen op die manier de stad. Voor het seizoen 2020 wordt er dan ook druk gewerkt aan een nieuw gegidst programma en een aantal nieuwe toeristisch-recreatieve producten. Toerisme Ronse is fier om vanaf april 2020 'Virtueel Ronse' te kunnen voorstellen.

## VIRTUEEL RONSE

Ronse beschikt over heel wat toeristische troeven! In het belevingscentrum vertellen bezoekers bijna dagelijks dat ze niet wisten dat Ronse zoveel te bieden heeft... Men is onder de indruk! Naast de traditionele tools zoals de website, facebook en vakantiemagazines lanceert de dienst Toerisme in april met trots: 'Virtueel Ronse'.

Met Virtueel Ronse zal je vanop je computer of smartphone Ronse kunnen ontdekken. Op het virtuele grondplan kan je verschillende locaties bezoeken. Het lijkt zo alsof je in de stad rondloopt.

Op [www.virtueelronse.be](http://www.virtueelronse.be) zie je Ronse vanuit helikopterperspectief, waarbij je kan inzoomen op de belangrijkste locaties. Met 360 graden filmpjes van locaties, zowel buiten als binnen, kom je op plekken waar je anders misschien niet komt. In de belangrijkste bezienswaardigheden, zoals de Sint-Hermesbasiliek, de Crypte en het Must – Museum voor textiel, zal je ook binnen in 360 graden kunnen kijken. Hiermee wil de dienst Toerisme extra bezoekers aantrekken. Het is ook de bedoeling dat Virtueel Ronse blijft groeien. Ook private partners zoals bijvoorbeeld logies zullen de kans krijgen om in het project te stappen. Vanaf april online op [www.visitronse.be](http://www.visitronse.be) en [www.virtueelronse.be](http://www.virtueelronse.be).

## RONSE EN HET WANDELWALHALLA

Het uitzonderlijke landschap van de Vlaamse Ardennen nodigt uit om te wandelen. In het belevingscentrum Hoge Mote ontdek je het uitgebreid gamma aan wandelroutes. Naast de drie toeristische wandelnetwerkkarten met knooppunten van de Vlaamse Ardennen, vind je er ook de wandelroutes in Pays des Collines en de trage wegen wandelingen. Maar er is meer....

## DIGITAAL WANDELPLATFORM

Toerisme Vlaamse Ardennen nam het initiatief om voor haar 16 gemeenten een digitaal wandelplatform te ontwikkelen. Dit moet ervoor zorgen dat de gemeenten op een kwalitatieve, gebruiksvriendelijke en uniforme manier wandelroutes kunnen ontwikkelen en ter promotie aanbieden aan het brede publiek via de gemeentelijke website. Al deze wandelroutes kunnen digitaal geconsulteerd en gedownload worden en ook in kleur in een uitgebreide of beknopte versie worden afgeprint.

Momenteel bieden bijna alle 16 gemeenten van de Vlaamse Ardennen al minstens één lokale wandelroute aan. Eens op het digitaal wandelplatform kan je van gemeente naar gemeente overstappen of wandelroute per wandelroute consulteren.

Surf naar [www.visitronse.be](http://www.visitronse.be) om het wandelplatform te consulteren of breng een bezoekje aan het belevingscentrum Hoge Mote. Vanaf maart is het belevingscentrum opnieuw 7 dagen op 7 open.

Info: [www.visitronse.be](http://www.visitronse.be)



“Wij willen jullie nogmaals van harte bedanken voor de prachtige dag die we beleefden in Ronse. Voor ons was de ontdekking van de stad een openbaring: zoveel ongekennde bezienswaardigheden op loopafstand. Ook de natuur rondom was prachtig! We zijn ook ‘Fan van Ronse’ geworden.”





---

# DUURZAAMHEID

---

## SUBSIDIE HERBRUIKBARE LUIERS



Per kind gebruik je gemiddeld 5 luiers per dag en dit gedurende 2,5 jaar. Dit komt neer op 4.560 luiers per kind of ongeveer 1 ton luiers! Een berg afval dus die je kan vermijden door te kiezen voor herbruikbare luiers. Hiervoor hoef je heus niet terug naar grootmoeders tijd want de moderne katoenen luiers zijn er in alle vormen en maten met velcrosluitingen waardoor ze heel gemakkelijk zijn in gebruik.

### Financiële voordelen

Wegwerpluiers kosten gemiddeld € 1.420 (voor de volledige luierperiode). Herbruikbare luiers kosten gemiddeld € 870 (was- en droogkosten inbegrepen). Voor één kind betekent dit al een flinke besparing. Voor de volgende kinderen worden de luierkosten beperkt tot de was- en droogkosten en is de besparing dus nog veel groter!

### Milieuvoordelen

Wegwerpluiers verbruiken ...  
3,5 maal meer energie  
2 maal meer afvalwater  
8 maal meer niet-hernieuwbare grondstoffen (plastics, synthetische absorptiematerialen...)  
90 maal meer hernieuwbare grondstoffen  
60 maal meer afval  
... dan herbruikbare luiers.

### Subsidie herbruikbare luiers: tot 100 euro

De stad Ronse helpt je alvast op weg en verleent een subsidie tot wel 100 euro! Deze subsidie kan je aanvragen op de dienst Duurzaamheid. Gebruik hiervoor het aanvraagformulier dat je kan terugvinden op [www.ronse.be](http://www.ronse.be).

Meer info: dienst Mobiliteit & Duurzaamheid,  
[duurzaamheid@ronse.be](mailto:duurzaamheid@ronse.be) of 055 23 27 53

## BOEREN & BUREN



Het verhaal van Boeren & Buren startte in 2011 in Frankrijk. Het is een initiatief over een korte keten in je buurt dat je dichterbij lokale boeren én hun verse producten brengt. Ondertussen zijn er hiervan reeds 1.200 verspreid over Frankrijk, Nederland, Duitsland, Zwitserland, Italië en het Verenigd Koninkrijk. In België zijn er reeds een 100-tal initiatieven. Het concept is zeer eenvoudig: via de website kunnen consumenten (Buren) rechtstreeks artisanale producten aankopen van lokale boeren. Het gamma is zeer uitgebreid: zuivel, eieren, groenten, fruit, brood en banket, traiteur... Eénmaal per week kan je je bestelling afhalen op een vaste locatie, zijnde de Buurderij. Ook Ronse heeft er zo eentje. Ilse Mahieu startte in november 2017 de Buurderij van Ronse op.

### Buurderij Ronse

Ilse, de Buurderij-verantwoordelijke van Ronse, heeft ondertussen reeds 14 enthousiaste producenten die deel uitmaken van de Buurderij. Bestellen kan wekelijks tot en met woensdag middernacht, afhalen kan steeds op vrijdag tussen 17.30 en 18.30 u. in het cultureel café '3 Magiërs', Wijnstraat 17 te Ronse.

Zin om de producenten te ontmoeten en een nieuwe manier van eten te ontdekken die de natuur én de lokale landbouw ten goede komt? Check dan zeker de website: [www.boerenenburen.be](http://www.boerenenburen.be) of neem contact op met Ilse via [ilse@tgroenteblaadje.be](mailto:ilse@tgroenteblaadje.be).

### Waarom Buur worden bij Boeren & Buren?

- Je ontdekt het lokaal lekkers uit je regio.
- Je kookt het hele jaar met verse producten, op het ritme van de seizoenen.
- Je koopt wat je wil, wanneer je wilt, zonder verdere verplichtingen.
- Je betaalt een juiste prijs aan de producenten, die zo duurzaam kunnen leven van hun activiteit.



# WELZIJN

## HUIS VAN HET KIND

In een Huis van het Kind kunnen ouders en kinderen terecht voor alles rond opvoeden en opgroeien. Het is een samenwerking tussen organisaties die je helpen met kinderopvang, gezondheidszorg, vrijetijdsaanbod, opvoedingsondersteuning, workshops en veel meer. Ook jij hebt een Huis van het Kind in jouw buurt.

Vanaf 2020 neemt het Sociaal Huis de trekkersrol van het Huis van het Kind in Ronse op zich. Je kan dus voortaan in het Sociaal Huis terecht met al jouw vragen. In het Huis van het kind wordt alle informatie over kinderen en opvoeden gebundeld en wordt ook gewerkt aan ontmoetingskansen voor gezinnen met kinderen in Ronse. Samen met de partners neemt het Huis van het Kind initiatieven om ieder gezin de zorg te geven die ze nodig hebben en organiseren ze interessante activiteiten voor gezinnen. Lokale krachten worden gebundeld om de rechten van alle kinderen in Ronse te vervullen.

Kom eens langs en ontdek wat het Huis van het Kind voor jouw gezin kan betekenen! De ambitie is een geïntegreerd lokaal gezinsbeleid binnen de stad Ronse waarin samenwerking zorgt voor maximale kansen voor alle Ronsische gezinnen, kinderen en jongeren.



### Kinderopvangwijzer

Zoek je opvang? Zie je door de bomen het bos niet meer? Bekijk dan eens of [www.kinderopvangwijzer.be](http://www.kinderopvangwijzer.be) jou op weg kan helpen. Je bent er op de juiste plaats om:

- Een overzicht van alle kinderopvanginitiatieven uit Ronse te raadplegen.
- Gericht te zoeken op: soort opvang, leeftijd van jouw kind, wanneer heeft je kind opvang nodig.
- Het totale aanbod aan vrije plaatsen in de opvanginitiatieven van Ronse op te zoeken.

Toch niet gevonden wat je zocht? Kom dan eens langs in het Huis van het Kind in het Sociaal Huis, Oscar Delghuststraat 62. Bel of mail gerust voor een afspraak.



Meer info: 055 23 28 39, [huisvanhetkind@ronse.be](mailto:huisvanhetkind@ronse.be)  
Facebook: [huisvanhetkindronse](https://www.facebook.com/huisvanhetkindronse)

## VOOR HET EERST NAAR SCHOOL? TIJD TOT 31 MAART OM JE SCHOOL TE KIEZEN!

Wil je je kind (voor het eerst) inschrijven in een basisschool in Ronse voor het schooljaar 2020 - 2021? Dan is de maand maart een belangrijk moment. Voor de Nederlandstalige basisscholen van Ronse wordt gewerkt met een centrale aanmeldingsprocedure die loopt van maandag 2 maart tot dinsdag 31 maart.

Wanneer je je kind voor het eerst wil inschrijven (of wil veranderen van school) kan je in maart een school kiezen via een centrale website. In april krijg je dan een uitnodiging om je kind effectief in te schrijven in de toegewezen school. Wie zich niet aanmeldt, moet

wachten tot de vrije inschrijvingsperiode in juni. Op [www.ronse.be](http://www.ronse.be) kan je alle praktische info vinden om je kind aan te melden.

Opgelet: deze informatie is enkel bedoeld voor ouders van:

- alle kleuters geboren in 2018 (ook als deze laat op het jaar geboren zijn en nog niet in 2020 - 2021 kunnen instappen).
- alle kinderen van 3 tot 12 jaar die naar een nieuwe basisschool zullen gaan op 1 september 2020.





## HET GEBRUIK VAN BODYCAM'S

Het gebruik van cameratechnologie is niet meer weg te denken uit onze maatschappij. Ook bij politiewerk wordt steeds meer gebruik gemaakt van sensoren en beeldtechnologie. Eén van de camera's die de politiezone Ronse sinds kort inzet, is de bodycam. Dit is een draagbare camera die videobeelden en audio kan registreren en opslaan.

### Hoe werkt de bodycam?

De bodycam is een klein toestel dat vastgeklipt wordt op de uitrusting van de agenten. De camera filmt vanuit het perspectief van de politieambtenaar en kan tot 4 uur onafgebroken filmen. De bodycam neemt zowel beeld als geluid op.

### Waarom het gebruik van bodycams?

Het gebruik ervan heeft verschillende doeleinden. Een eerste doel is het ondersteunen van de vaststellingen via beelden. Deze kunnen een beter zicht geven op de omstandigheden waarin de interventie diende te gebeuren. Getuigen en daders kunnen gefilmd worden. Met behulp van de opnames wordt de kwaliteit van de processen-verbaal verbeterd.

Een tweede aspect betreft het beslechten van discussies over het optreden van de politie. Er zijn geregeld klachten over het niet-gepast gebruik van geweld, het weigeren van hulp, niet-klantvriendelijk gedrag, racisme... Een groot deel van deze klachten blijkt na onderzoek geen grondslag te hebben. Toch zijn ze zeer tijdrovend, zowel voor politie als onderzoekende instanties (comité P, Algemene Inspectie) en hebben ze een demoraliserend effect op de politiemensen. Het feit dat hun tussenkomst gefilmd wordt, zal ervoor zorgen dat onterechte klachten onmiddellijk ontmaskerd worden. Het gebruik van bodycams vergroot de transparantie van het politieoptreden en laat ook toe hierover verantwoording af te leggen.

Een derde aspect betreft het de-escalerend effect dat het gebruik van bodycams met zich meebrengt. Studies hebben uitgewezen dat bij interventies waarbij de camera's ingezet worden, er minder sprake is van agressie. Ze hebben als het ware een kalmerend effect op de gefilmde personen. Het gebruik van de bodycam verhoogt dus ook de veiligheid.

### Wanneer zal de bodycam gebruikt worden?

Politiemensen die zich geïdentificeerd hebben, zowel in uniform als in burger, kunnen de bodycam gebruiken op plaatsen waar zij hun opdrachten dienen uit te voeren. Dit kan zijn op de openbare weg (bv. bij een verkeersongeval), een voor het publiek toegankelijke plaats (bv. bij winkeldiefstal) of in een private plaats (bv. bij een vechtpartij in een woning). Zij zullen de camera gebruiken wanneer er bij hun tussenkomst escalatie of discussie mogelijk is.

### Moet ik de politie toestemming geven om te mogen filmen?

Neen. Politiemensen mogen in het kader van hun opdrachten de bodycam gebruiken zonder toestemming te krijgen van de gefilmde personen. Bij het gebruik ervan moet voorafgaand wel een mondelinge waarschuwing gegeven worden.

### Wie kan de beelden bekijken?

De beelden worden opgeslagen op een beveiligde server en kunnen enkel bekeken worden door de politie en onder strikte voorwaarden.



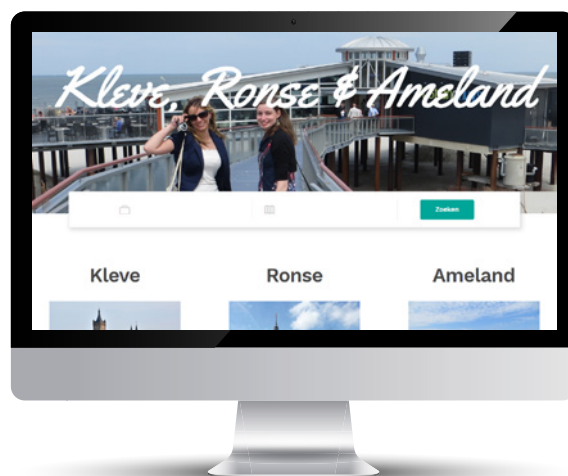


# WIST JE DAT

Wist je dat er in december vorig jaar een nieuwe website gelanceerd werd door onze partnerstad Kleve (Duitsland) om de banden met Ronse en Ameland (Nederland) aan te halen? [www.k-r-a.eu](http://www.k-r-a.eu) is nu live! In het kader van het Beneluxjaar ontving de GiB (Gesellschaft für internationale Begegnungen) een subsidie van de deelstaat Noordrijn-Westfalen voor dit project. In een volgende stap moeten ook de andere partnersteden van Kleve onderdeel worden van het platform. Bij de voorstelling op 11 en 12 december 2019 zaten voor het eerst vertegenwoordigers van Ronse, Kleve én Ameland samen aan tafel. Een mooi initiatief om de banden tussen deze steden nog hechter te maken.



De nieuwe website is trouwens gelanceerd vlak voor de viering van twee jubilea in 2021. De jumelage met Ronse bestaat sinds 1971 en viert volgend jaar zijn 50-jarig bestaan. Het officiële partnerschap tussen Kleve en Ameland werd weliswaar pas in 2014 bekrachtigd, maar de vriendschappelijke banden bestaan al 100 jaar. Een goede aanleiding om dus ook online wat dichterbij elkaar te staan.



De steden en gemeenten worden op de website uitgebreid gepresenteerd. Naast portretten van de plaatsen zijn er bezienswaardigheden, impressies, interessante evenementen en praktische informatie te vinden. De website is te raadplegen in het Nederlands en in het Duits.

Kleve werkte niet alleen aan een website... binnenkort zal Ronse ook te zien zijn in een boek over haar zustersteden. Een fotograaf uit de Duitse stad kwam in het najaar 2019 reeds langs om Ronse in beeld te brengen. In dit voorjaar zal naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van deze jumelage hun boekvoorstelling plaatsvinden in Ronse.

Een heel mooi initiatief van onze zusterstad Kleve!

## STAD RONSE

Stadhuis • Grote Markt 12 • 055 23 27 11 • [info@ronse.be](mailto:info@ronse.be)

- INzicht 78 verschijnt eind april 2020
- Voor informatie over INzicht: dienst Communicatie, 055 23 28 04
- Met dank aan de volgende fotografen: Arlette Bütschi (cover), Eddy Coppens (p. 2), Nicola Pavan / Quanto Basta (p. 4), Annie Boulart (p. 5), Joris Vandenhoucke (p. 6), Erwin Huyghe (p. 8, 9, 20), Fabrice Gevaert (p. 11), productie 'Adam & Eva' (p. 13), Jantien Brys (p. 14, 15), Didier Messiaen (p. 19), Anja Van Lierde (p. 20), Aurelie Van Butsele (p. 21), Hannecard (p. 21), copyright Toerisme Oost-Vlaanderen (p. 22, 23) en Kurt Michelis (p. 27).
- Ver. Uitg.: Luc Dupont – Burgemeester – Grote Markt 12 – 9600 Ronse.
- INzicht is een realisatie van De Riemaecker Printing, Nukerkeplein 9, 9681 Maarkedal (Nukerke).

### Openingsuren stadhuis Ronse

Elke werkdag van 8.30 tot 12 u.  
Woensdag van 13.30 tot 16 u.

Dienst Burgerzaken is ook open elke tweede en vierde zaterdag van 9.30 tot 11.30 u.

In juli en augustus:  
woensdagnamiddag gesloten

Uit zorg voor een beter leefmilieu wordt INzicht gedrukt op FSC®-papier dat gewonnen wordt uit duurzaam beheerde bossen.





D



I

OPERA

07/03 om 20 u.  
08/03 om 16 u.  
13/03 om 20 u.  
14/03 om 20 u.



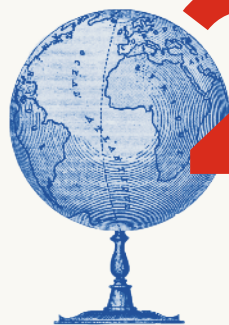
D

O

**Moulinage-Utexbel**  
Spinstersstraat 107  
9600 Ronse

€ 15 / € 12\*

\* -12 jaar & leerlingen  
Kunstacademie



2.0