

INZICHTMAGAZINE

INZICHT 83 · APRIL 2021 · EEN UITGAVE VAN STAD RONSE

LIES EN KURT:
VRIJWILLIGERS IN
HET VACCINATIE-
CENTRUM RONSE
(P. 4 - 6)



AFTELLEN NAAR EEN VERNIEUWDE BIB • P 11-14

Sluiting van 10 mei t.e.m. 25 juni

NIEUW TOERISTISCH SEIZOEN • P 20-21

Overzicht nieuwe initiatieven 2021

RONSE

stad met uitzicht



INHOUD

P4
VRIJWILLIGERS IN HET
VACCINATIECENTRUM



P7
INTERNATIONAL
PARACYCLING CLASSICS



P9
VAKANTIEAANBOD
ZOMERVAKANTIE



P16
AANPAK ZWERFKATTEN
IN RONSE



GESPOT

K-DOLLS IN DE STAD

Ongetwijfeld heb je ze de afgelopen maanden wel zien staan in onze stad: de K-dolls. Er waren 15 grote exemplaren te zien in het straatbeeld en 100 kleine beeldjes in de etalages van de handelaars. Aan de hand van een stadswandeling kon je de grote beelden allemaal ontdekken.

Deze K-dolls zijn een kunstproject van Kiwanis België dat de Kiwanis Pop ondersteunt. De Kiwanis Pop is een katoenen pop die troost biedt en angst wegneemt bij kinderen die in het ziekenhuis opgenomen worden. Men kan op de pop tekenen, tonen en uitleggen wat er zal gebeuren. De K-dolls beelden zijn een artistieke uitbreiding en helpen het project te financieren. Ronse ondersteunde met plezier dit mooie initiatief.

Maar ook Cultuurlink (de cultuurraad van de stad) was dit initiatief genegen en kochten een klein beeldje. Dit beeldje werd door Pierre Ponnet, een plaatselijke kunstenaar, onder handen genomen. Je kon dit beeldje winnen door een foto te nemen samen met één van de grote K-dolls en te posten op sociale media met de hashtag #Kdollronse. Heel wat mensen namen deel aan de wedstrijd en op Facebook en Instagram kon je geregeld de K-dolls voorbij zien komen. Uiteindelijk werd Vicky Van Elst uit Ronse als winnares uitgeloot. Zij kreeg begin april het beeldje overhandigd door de kunstenaar. Proficiat!

Oh ja, wil je de schattige K-dolls toch nog eens terug zien? Dan moet je momenteel naar Bastogne. In deze coronatijden misschien wel eens een uitstapje waard...

VOLG ONS

 @STAD.RONSE  @INFORONSE  STADRONSE

P 18 KUNSTACADEMIE: LES TIJDENS CORONA



P 22 PROJECT HERCOSA POLITIE RONSE



EN VERDER...

- 8 KAPELLEN WITTENTAK EN LORETTE
- 10 KORT NIEUWS
- 11 RENOVATIE BIBLIOTHEEK
- 15 CC DE VERVERIJ
- 17 KORT NIEUWS
- 20 TOERISME
- 23 WIST JE DAT...



INTERVIEW

LIES EN KURT: VRIJWILLIGERS VACCINATIECENTRUM RONSE

De coronapandemie houdt al meer dan een jaar de hele wereld in haar greep. Maar er is licht aan het eind van de tunnel. De vaccinatiecampagne is gestart en komt meer en meer op toerental. Ook in Ronse werd een vaccinatiecentrum ingericht voor de inwoners van Ronse, Maarkedal en Kluisbergen. Om deze vaccinatiecentra te doen draaien zijn vrijwilligers nodig, veel vrijwilligers. Inzicht sprak met twee van deze vrijwilligers en had in het vaccinatiecentrum een afspraak met Lies De Bock, ziekenhuisapotheker en manager aankoopdienst in het AZ Glorieux Ronse en Kurt Landerie, momenteel hoofdverpleger op de COVID-afdeling in het A.S.Z. Geraardsbergen.

Wat is jullie taak binnen het vaccinatiecentrum?

Kurt: "Ik ben ofwel vaccinator en zet dus de spuitjes of ik word ingeschakeld als teamleider van de verpleegkundigen. Ik zorg ervoor dat alles in goede banen wordt geleid, van de anamnese tot wanneer je naar de wachtruimte gaat. Er is één teamleider per vaccinatieshift."

Lies: "Ik ben de farmaceutisch coördinator van dit centrum, dat wil zeggen dat ik het aanspreekpunt ben van het team van 15 apothekers. Elk spuitje dient namelijk vrijgegeven te worden door een apotheker. Samen met de coördinator

"De sfeer is hier zeer positief, mensen zijn echt blij als ze hun spuitje gekregen hebben."

van Oudenaarde hebben we het draaiboek van de overheid vertaald naar de lokale werking. Apothekers zijn evenzeer vrijwilligers, maar zij zijn wel aansprakelijk voor elk spuitje tot aan de arm. Vanaf de arm is de arts verantwoordelijk."

Jullie hebben allebei een job die al zwaar getroffen werd door corona en een hoge werkdruk met zich meebrengt. Waarom dan toch nog het engagement om in een vaccinatiecentrum aan de slag te gaan als vrijwilliger?

Kurt: "Ik ben toch vrij in het weekend, dus engageer ik me graag als vrijwilliger. Ik ben in mijn huidige job aan de derde golf van de COVID begonnen en eigenlijk vanaf de eerste golf wist ik al dat ik me zou inschrijven als vrijwilliger in het vaccinatiecentrum. Hobby's kan je niet meer uitoefenen, naar de voetbal of op restaurant gaan, een pintje drinken op café kan allemaal niet meer, dus ja... Veel vrije tijd in het weekend. En als je je job met hart en ziel doet, voelt het bijna aan als een morele verplichting, om op deze manier iets bij te dragen aan de maatschappij. Er zijn hier heel wat verpleegkundigen in het vaccinatiecentrum en zij doen dit eigenlijk als logisch gevolg van hun job."



Lies: “Bij ons in het ziekenhuis was het bij de eerste golf inderdaad alle hens aan dek. Die eerste weken was het een enorme uitdaging om ons beschermingsmateriaal te vinden. En ook nu is het nog steeds druk. Waarom dan nog naar dit centrum komen werken? Wel, ook ik voelde me bijna moreel verplicht. Maar op een positieve manier. Als diegenen met de juiste competenties het niet doen, kan er niet gevaccineerd worden. Het is trouwens ook een totaal andere manier van werken en er hangt hier een zeer positieve sfeer, dus da's wel leuk.”

Er zijn wel opvallend veel vrijwilligers? Hoe komt dat?

Kurt: “Voor mij voelt het goed eens weg te zijn van de sleur vanop de COVID-afdeling. Gewoon eens iets anders doen. Hier doen we ook aan preventie in plaats van behandelen. Het is een totaal andere beleving. Het is ook leuk dat ik veel mensen terug zie, die ik in geen jaren meer zag. Je kan rustig eens bijpraten en dat doet veel mensen echt deugd. Iedereen mist zijn of haar sociale contacten en hier zien heel wat mensen elkaar even terug. De sfeer is hier trouwens zeer positief, mensen zijn echt blij als ze hun spuitje gekregen hebben. Ik heb ondertussen al zo'n 600 mensen gevaccineerd. Ik heb nog niemand gezien die het als een verplichting beschouwde zich te laten vaccineren. Iedereen wil zijn vrijheid terug.”

Lies: “Het team van vrijwilligers bestaat trouwens niet enkel uit apothekers, verplegers en artsen. Er zijn ook heel wat stewards die mensen helpen aan de inkom, aan het onthaal en in de wachtruimtes. Vooral hun vriendelijkheid is hier een troef.”

Kurt: “De stewards komen ook echt uit alle lagen van de bevolking. Van seingevers, leerkrachten, poetsvrouwen tot dierenartsen. Een kleine maatschappij op zichzelf eigenlijk. En bij de verpleegkundigen vind je ook heel wat gepensioneerden terug. Iedereen staat hier op dezelfde lijn en ontvangt eenzelfde vergoeding en da's ook wel fijn!”

Ook via de berichten op sociale media merk je wel dat er een positieve vibe heerst in het vaccinatiecentrum.

Lies: “Ja, veel ouderen zien dit als een echte uitstap en zij kleden zich hier helemaal voor op.”

Kurt: “Ze hebben zelfs vaak teveel kledij aan, waardoor het vrijmaken van de arm best wel even duurt. Maar ik hoor inderdaad heel vaak dat het vaccinatiecentrum heel professioneel oogt, dat alles vlot verloopt en dat brengt wel een positief verhaal.”

Lies: “Het feit dat de vaccins zo traag geleverd werden, heeft ons wel even geholpen om alles goed te kunnen regelen, te verbeteren indien nodig en nog beter af te stemmen op elkaar. Bijvoorbeeld in de bereidingsruimte staan we in voor het stockbeheer, het klaarmaken en controleren van de spuitjes en de administratie ervan. En alle 15 apothekers moeten dit eens kunnen oefenen. Maar daar gaat tijd over. Al kan ik met mijn hand op mijn hart zeggen, dat alle spuiten die naar de lijn gaan, kwalitatief in orde zijn. We zaten na een maand aan 7% vaccinatiegraad voor wat de centra Ronse en Oudenaarde betreft. Drie weken later stond de teller al op 19,6% en die stijging gaat steeds sneller en dat is goed!”

Is het dan niet frustrerend dat de aanvoer van de vaccins zo traag op gang komt, als je weet dat het centrum veel meer aankan?

Lies: “De komende weken schakelen we echt wel nog een versnelling hoger en zullen we, vermoed ik, 6 dagen op 7 open zijn. Dan zullen we alle aangemelde vrijwilligers zeker nodig hebben.”

Wat vaccinatiebereidheid betreft, worden jullie vaak aangesproken omtrent enige twijfel?

Kurt: “We hebben gevaccineerd de dag na de vele berichten over het vaccin van AstraZeneca en ik vreesde hier wel voor. Maar het viel reuze mee. Iedereen vroeg er wel eens naar en zocht naar wat bevestiging. Ik overtuigde iedereen ervan dat alle vaccins zijn goedgekeurd dus dat de twijfel hieromtrent niet nodig is.”

Lies: “Heel wat vrienden en kennissen vragen me inderdaad wat uitleg en zoeken bevestiging omtrent de vaccins of vaccinatie. Het is me dan ook niets teveel om daar even over te praten en te proberen hun twijfel weg te nemen. Je moet de motivatie personaliseren. Wat mis je het meest? Ieder moet zijn eigen wensen voor ogen houden en net daarom weet je waarom je je laat vaccineren.”



Kurt: “Mensen lezen of horen heel wat over allerhande bijwerkingen na het spuitje. Sommigen zijn twee dagen ziek, andere helemaal niet. Daar is men meer mee bezig dan omtrent de veiligheid van de vaccins, heb ik de indruk.”

Lies: “Ik vergelijk dit vaak met de spuitjes voor kindjes bij Kind & Gezin. Daar zei de arts ook steeds “Als je kindje een beetje hangerig is of wat koorts maakt, geef hem maar een suppo.” Dus als we het als ouders OK vinden dat onze kinderen wat hangerig zijn van hun vaccinaties, waarom zouden wij dan niet wat hangerig mogen zijn?”

Kurt: “Ik krijg van vrienden toch vaak de vraag of ze zich op een reservelijst kunnen plaatsen, dus heel wat mensen snakken naar hun vaccin.”

Er is onder de bevolking dan toch een enorme bereidheid tot vaccineren?

Kurt: “Als je de berichten op sociale media leest zou je het tegenovergestelde denken, maar niets is minder waar. In mijn nabije omgeving reageren zeer veel mensen positief.”

Lies: “Ik ken in mijn omgeving eigenlijk ook niemand die zich niet wil laten vaccineren. Ik denk dat de antivaxers gewoon het luidst en het meest roepen en dat daardoor de perceptie ontstaat dat heel veel mensen zich niet willen laten vaccineren. Binnen een paar maand zullen we van de statistieken kunnen aflezen hoe de bereidheid effectief was.”

En iedereen die zich aangemeld heeft, komt ook effectief?

Lies: “Dat valt inderdaad heel goed mee. In de loop van de shift komt de centrumcoördinator vaak langs om te vragen hoeveel spuitjes we al bereid hebben. Diegene die niet komen zijn meestal ziek of zijn hun afspraak gewoonweg vergeten. Dan wordt er gekeken op basis van onze reservelijsten wie we nog snel kunnen opbellen om zich te laten vaccineren.”

“Heel wat mensen snakken naar hun vaccin.”

Wat is voor jullie de belangrijkste les die we, als maatschappij, uit deze crisis moeten leren?

Lies: “Ik vond het in het ziekenhuis ongezien hoe iedereen van alle diensten zo vlot samen werkte. Iedereen was zeer flexibel en werkte heel intens samen met één en hetzelfde doel. De patiënten moesten veilig en snel opgenomen worden en je had er iedereen voor nodig: verplegers, artsen, schoonmakers, logistiek, en die samenhang is prachtig! In nood leert men zijn vrienden, maar ook zijn collega's kennen! Daar ben ik zeer trots op!”

Kurt: “In het ziekenhuis zijn we inderdaad een groep mensen, gaande van poetsvrouw tot arts waarvan de meeste zich met hart en ziel inzetten voor hun job. Bij de eerste golf had niemand kennis van hetgeen er aan de hand was. Op een week tijd bouwde je een ziekenhuis om. Het ziekenhuis werd gestript en alles veranderde in functie van COVID. In gewone tijden is zo iets ondenkbaar.”

Wat is jullie boodschap naar jongeren toe?

Lies: “Studenten missen heel veel, terwijl er anderzijds heel veel van hen verwacht wordt. Dus ik zou ook hen willen aanmoedigen om zich zeker te laten vaccineren. En in



tussentijd de moed niet te laten zakken en erover te praten, heel belangrijk! Zoek elkaar buiten op volgens de geldende coronamaatregelen en praat met elkaar. Ik vind het jammer dat hun leed zo vaak gerelativeerd wordt, ze hebben inderdaad geen inkomensverlies en ze hebben een dak boven hun hoofd maar ze missen zo enorm veel! Ik hoop echt dat studenten niet vergeten worden in de discussie omtrent de coronamaatregelen.”

Wat missen jullie het meest?

Kurt: “Ik ben sinds vorig jaar nationaal scheidsrechter hockey en ik heb één wedstrijd mogen fluiten, dus dat mis ik enorm. Op restaurant gaan mis ik ook heel erg, maar misschien de sociale contacten nog het meest. Daarom dat ik zo graag naar het vaccinatiecentrum kom, ik heb hier al zoveel mensen leren kennen. En ik kijk al enorm uit naar de Bommelsfeesten 2022. Ik ben toch van plan om daar een serieus feestje te bouwen!”

Als iedereen gevaccineerd is, is het dan voorbij?

Lies: “Zoals je elk jaar de griep epidemie hebt, zal er mogelijk ook eens een COVID-opflakking zijn, maar daar weten virologen meer over dan ikzelf. Er zullen in de toekomst waarschijnlijk wel nog een aantal mensen ziek worden, maar doordat er tegen dan groepsimmunitet is, zal dat minder ernstige gevolgen hebben. Daardoor zal de impact op de gezondheidszorg en het dagelijkse leven lang niet zo groot zijn als hoe we dit nu beleven.”

Het valt wel op dat de mensen die in de vuurlinie gestaan hebben nog het meest positief zijn over de toekomst?

Kurt: “Als een treinmachinist het werk neerlegt, dat ligt alles letterlijk en figuurlijk stil. Maar in de zorg kan dat gewoonweg niet. Wij moeten de mensen blijven helpen en we doen dat ook graag! Ik heb mijn collega's al drie keer kunnen motiveren om terug mee te doen op de COVID-afdeling. Maar anderzijds willen we wel allemaal heel graag snel terug naar het gewone dagelijkse leven.”

Kortom, we schrijven hier in het vaccinatiecentrum toch een positief verhaal?

Kurt: “Absoluut! Na hun spuitje zeggen heel veel mensen: ‘De weg naar de vrijheid is begonnen!’ En daar staan we helemaal achter.”



PARACYCLING

INTERNATIONAL PARACYCLING CLASSICS RONDE IN VLAANDEREN VAN BRUGGE NAAR RONSE

ZONDAG 2 MEI

Op zondag 2 mei is Ronse gaststad voor een heuse wielersportklassieker binnen het UCI-programma. En niet zomaar een klassieker... Deze eerste editie van de International Paracycling Classics Ronde in Vlaanderen oogt alvast veelbelovend met de stad Brugge als officiële startplaats én met aankomst in Ronse. De aankomststreep van de verschillende wedstrijden is getrokken op de Kruisstraat op exact dezelfde plaats als de aankomststreep van het mythische WK 88 in Ronse. Met passages over de Kruisstraat, Tiegemberg en de Oude en/of Nieuwe Kwaremont beloven het alvast pittige wedstrijden te worden.

Afhankelijk van de geldende coronamaatregelen zal de aankomstzone vrij toegankelijk zijn en is iedereen welkom om (met respect voor de coronamaatregelen) de sporters bij hun passage of finish aan te moedigen. Organisator Isomundo is alvast tevreden dat de wielersportklassieker deel uitmaakt van de UCI-kalender en kan genieten van het niveau van een wereldbekerwedstrijd...

WAT IS PARACYCLING?

Paracycling is een tak van de wielersport die op steeds meer aandacht en enthousiasme kan rekenen, waarbij mensen met een lichamelijke beperking het tegen elkaar opnemen. Afhankelijk van je beperking zijn er vier disciplines: handbiken, cycling, tandem en tri-cycling.

Handbiken

Als handbiker rijd je op een driewielige fiets die je met je armen aandrijft. Dat kan liggend of knielend, afhankelijk van je beperking. Hierbij zijn er 5 categorieën: van H1 tot H5.

Tandem

In tandemwedstrijden probeer je als duo de tegenstander te verslaan. De voorste renner is de "piloot" en bestuurt het voorwiel. De achterste renner heet een "stoker". Dit is een renner die doorgaans een visuele beperking heeft.

Tri-Cycling

Bij tri-cycling fiets je met drie wielen, waarvan alleen het voorwiel stuurt. Afhankelijk van je beperking kun je in twee klassen uitkomen: T1 en T2.

Cycling

Bij cycling fiets je op een standaard racefiets die op sommige plaatsen aangepast is. In deze discipline fiets je wanneer je één of meerdere amputaties (met of zonder prothese), vergroeiing, verlamming of cerebrale parese hebt. Ook cycling is verdeeld in vijf klassen van C1 tot C5.

Er zijn wedstrijden in elk van deze vier disciplines. Veel van deze wedstrijden zijn nog eens onderverdeeld in verschillende categorieën. Afhankelijk hiervan loopt de plaatselijke lus over de Tiegemberg en één of meerdere passages van de Kruisstraat en Oude (of Nieuwe) Kwaremont. De passages en de aankomst van deze verschillende wedstrijden ligt tussen 13.30 en 17 u. op de Kruisstraat.

Uiteraard zal deze wedstrijd op zondag 2 mei de nodige verkeershinder veroorzaken. Zo zal de as Kruisstraat – Delhayeplein – Zonnestraat (tot aan het rondpunt) in de namiddag afgesloten zijn voor het verkeer. Ook op andere plaatsen op het parcours zal het verkeer soms even opgehouden worden voor de passage van de renners. Meer info hierover kan je vinden op www.ronse.be of op de facebookpagina van de stad.



IN DE KIJKER

WITTENTAK EN LORETTE: EEN APARTE PLAATS IN HET HART VAN ELKE RONSENAAR

Heel wat Ronsenaars zijn verknocht aan De Fiertel, De Bom-mels, de basiliek of de crypte. Maar je hoeft niet diepreligieus te zijn om ook trots te zijn op deze twee markante, fraai gelegen bedevaartkapellen: Wittentak en Lorette. Het zijn allebei bouwwerken met spirituele, maar ook historische waarde op twee van de mooiste uithoeken van de stad.



KAPEL WITTENTAK - KAPELLESTRAAT

De Wittentakkapel ligt op één van de meest uitgelezen plekken van de Vlaamse Ardennen. Ze dateert van 1892. Het lie-vrouwbeeldje is een kopie van het broos beeldje dat, als kerkschat, in de St.-Hermesbasiliek wordt bewaard. Maar de geschiedenis van de Wittentakkapel gaat veel verder terug.

Lang geleden stond aan de noorderkant van de stad een eik, die met een witte tak een beeldje van de Heilige Maria overschaduwde. Deze eik bevond zich op de bovenhoek van de Kapellestraat en de Meulekensstraat. Daar zou in 1637 een eerste gebouwtje opgericht worden. In 1952 vond men bij de restauratie echter een inscriptie op het beeldje dat verwees naar het jaar 1439. Dit bevestigt dat de verering van Onze-Lieve-Vrouw van Wittentak reeds lang daarvoor plaats had. Jaarlijks kwamen talrijke pelgrims naar de Scherpenberg. In 1636 brak de builenpest uit waarbij Ronse het zwaar te verduren kreeg. De Ronsenaars beloofden dat, indien de epidemie zou verdwijnen, het beeldje een waardiger onderkomen zou krijgen. De ziekte verminderde en in 1639 werd de bouw van de kapel aangevat. Deze werd opgedragen aan Onze-Lieve-Vrouw en aan Sint-Rochus, patroonheilige tegen besmettelijke ziekten.

Zoals vele gebouwen ontsnapte ook de kapel niet aan de tand des tijds. De oude kapel werd in 1892 volledig afgebroken. Een zekere David Cambier had 500 meter naast de

oorspronkelijke plaats van de eik grond geschonken voor een nieuwe kapel. Nog datzelfde jaar vond de plechtige inwijding plaats. Het huis R. Rooms uit Gent zorgde voor de levering van beelden en meubels. De neogotische ramen dateren uit het begin van deze eeuw. In de later aangebrachte brandramen herken je Sint-Antonius van Padua, H. Johannes de Doper, Sint-Godelieve, Sint-Elisabeth, Sint Aloïsius, zalige Margaretha en Sint-Jozef. Een actief "Wittentak-comité" zorgde ervoor dat in 1984 een openluchtkruisweg kon ingezegend worden.

KAPEL LORETTE - IJSMOLENSTRAAT

Ook de site van de Lorettekapel is bijzonder rustiek en fotogeniek. De oorsprong van de kapel gaat terug tot in 1676. In dat jaar liet Christophe De le Tenre, pastoor van de Sint-Martinusparochie, deze kapel bouwen om de zondagsplicht wat te verlichten voor de veraf wonende gelovigen. Hoewel het bouwjaar barokke stijlkenmerken doet vermoeden, werd toch gebruik gemaakt van een eenvoudige laatgotische stijl.

De kapel bestaat uit een rechthoekige ruimte met achteraan een klein koortje waartegen een sacristie aanleunt. De kapel is in baksteen gebouwd, op een deels zandstenen sokkel, heeft korte spitsboogvensters in de zijmuren en een sterk gerestaureerd korfboogportaal-tje in de westgevel. Een kleine dakruiter prijkt op het uiteinde van het met leien belegde zadeldak van de beuk.

In de daaropvolgende eeuwen kende het gebouwtje wat historische ups en downs. Maar er waren steeds mensen met goede inborst te vinden om de nodige restauraties en verfraaiingen uit te voeren. Een verbondenheid met de Sint-Hermesbasiliek is er ook dankzij het altaarblok waarin zich eeuwenoude inscripties bevinden.

Dat de pelgrimswaarde en de staat van beide locaties nog steeds toe te schrijven is aan de inzet van veel vrijwilligers staat buiten kijf. Ga tijdens deze coronapandemie gerust eens richting één of beide bedevaartsoorden en geniet!



ZOMERVAKANTIE

VILLA CREADEMIE

Onder de noemer VILLA CREADEMIE biedt de dienst Jeugd tijdens de zomervakantie kampen aan voor kleuters en kinderen (tot 12 jaar) waarbij de focus ligt op verbeelding en creativiteit. De weekthema's die er aan bod komen, leunen dicht aan bij het aanbod van de kunstacademie: woord, dans, beeldende kunsten, drama... Daarnaast komen een paar klassiekers terug: circus en textielkampen.

Nieuw binnen Villa Creademie is dat er in augustus op dinsdag- en donderdagnamiddag, telkens van 14 tot 17 u. urbanworkshops voor tieners (11 tot 15 jaar) georganiseerd worden. Elke namiddag wordt er dieper ingegaan op een urbandiscipline (skaten, breakdance, graffiti...)

Inschrijven

De inschrijvingen voor inwoners van Ronse zijn reeds gestart op zondag 25 april. Voor niet-Ronsenaars kan dit vanaf zondag 2 mei om 9 u., via de webshop van de stad Ronse. Kinderen moeten op de eerste deelnamedag aan Villa Creademie 4 jaar zijn. Er kan voor maximum 2 weken ingeschreven worden. Een derde optieweek is mogelijk indien er na het verstrijken van de inschrijfperiode nog plaatsen beschikbaar zijn.

Prijs

Een week Villa Creademie kost € 120. Met een VT-pas cat. 2 betaal je € 100. Ben je in het bezit van een VT-pas cat. 1, dan komt het op € 65 per week.

Meer info: www.ronse.be/nl/villa-creademie
villacreademie@ronse.be of 055 23 28 81



IBO DE PIPOMPUULEKIES

IBO De Pipompuulekies is een Initiatief Buitenschoolse Kinderopvang voor schoolgaande kinderen van 2,5 tot 6 jaar, erkend door Kind en Gezin. Er is plaats voor maximum 36 kindjes.

Tonnen speelplezier

Iedere week wordt er aan de slag gegaan met een leuk thema. Hierbij leven de kinderen zich uit met toffe zoek- en bewegingsspelletjes, liedjes en dansjes. Tijdens knutselmomenten toveren zij echte kunstwerkjes tevoorschijn. Om eventjes tot rust te komen wordt er af en toe een yogalesje ingelast.

De speelpoortjes staan de hele zomervakantie wagenwijd open van maandag 5 juli t.e.m. vrijdag 27 augustus (m.u.v. 21 juli). Je kan er steeds terecht van 7 tot 18 u.

Wat kost een hele dag speelplezier?

< 3 uur: € 4,50

Tussen 3 en 6 uur: € 6,50

> 6 uur: € 12,50

Er wordt gezorgd voor een gratis en gezond tussendoortje en er is de hele dag fris water ter beschikking. Gelieve wel een tienuurtje en een lunchpakket mee te geven. De kindjes eten graag hun buikje rond, maar dan wel gezond: snoep, frisdrank en chocolade laat je best thuis.

Waar vindt dit speelparadijs plaats?

In de gebouwen van het Internaat Vlaamse Ardennen, Ninovestraat 169 te Ronse.

Inschrijven?

Inschrijven kan vanaf zondag 25 april vanaf 9 u. via: <https://ouderportaal.tjek.be>. Heb je al een account, dan krijg je hiervoor vooraf een mailtje met een code waarmee kan ingeschreven worden. Heb je nog geen account op het ouderportaal van Tjek? Neem dan tijdig contact op met de coördinator BKO op 055 23 56 25 of via bko@ronse.be.

KORT NIEUWS

WEGENWERKEN EN FIETSPAD RODE MUTSLAAN

De wegen- en rioleringswerken in de Rode Muts- laan werden gestart in september 2020 en ver- lopen volgens schema. Naast het aanleggen van een gescheiden rioleringsstelsel en nieuwe wegenis, wordt langs beide zijden een fietspad aangelegd. Deze fietspaden maken deel uit van het lokale functionele fietsrouten netwerk. Voor de aanleg er- van ontvangt het stadsbestuur een subsidie van 92.128,21 euro van de provincie Oost-Vlaanderen.

Daarnaast worden in de Rode Muts laan werken aan de Paarke-, Bierynk- en Molenbeek uitgevoerd en wordt er een bufferbekken aangelegd. Hiervoor heeft de provincie Oost-Vlaanderen een subsi- diebedrag van 41.112,00 euro toegekend aan het stadsbestuur voor de subsidiëring van projecten ge- relateerd aan waterlopen van 2de en 3de categorie.

Ondertussen verlopen ook de werken voor de aanleg van de fietssnelweg F421 aan de Engelselaan en de Oude Doorniksesteenweg volgens schema. De fietsweg werd grotendeels aangelegd. Na de voor- bereidende werken voor de openbare verlichting, zal ook de bovenlaag asfalt uitgerold worden. De fietssnelweg zal voor de zomer afgewerkt zijn en in het najaar zal de aanplanting erlangs uitgevoerd worden.

WESPENNEST.VLAANDEREN

Wespennest.Vlaanderen is een platform met als doel jou makke- lijk tot bij het e-loket van de brandweerzone te brengen wanneer je kampt met een wespennest. Door het ingeven van je postcode en woonplaats kom je onmiddellijk bij de bevoegde zone terecht. Daarnaast kan je ook kiezen om te werken met een professionele verdelger. Deze zijn vaak sneller en goedkoper dan de brandweer.

Het tweede doel is uiteraard om het aantal onnodige telefoontjes naar de 112 noodcentrales en de brandweerzones drastisch terug te schroeven. Wespenverdelging is geen dringende opdracht voor de brandweer. Het noodnummer 112 moet bereikbaar blijven voor reële noodoproepen. Het is dan ook de bedoeling jouw aanvraag online (24/7) in te geven.

Als derde doel heeft dit platform een educatief karakter. Vaak is het niet nodig om een wespennest te verdelgen. Wespen zijn immers onze bondgenoot en verdelgen op hun beurt vervelende vliegen, muggen en andere insecten. Maar al te vaak worden bijen met wespen verward. Honingbijen zijn beschermd diertjes en mogen in geen geval vernietigd worden. Op www.wespennest.vlaanderen vind je een wesp folder die alles duidelijk en visueel voorstelt.

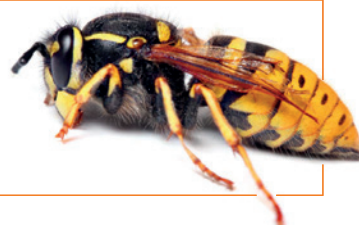
Meer info:

www.wespennest.vlaanderen

www.imkerzoeken.be

www.allesoverwespen.be

www.wespenenbijen.be



AUTODELEN

Heb je de twee elektrische deelauto's al gespot? Je vindt er één op de parking achteraan het stadhuis en één op de parking van het station.

Heb je nog geen wagen of staat jouw wagen het groot- ste deel van de tijd stil? Dan is autodelen voor jou vast goedkoper en makkelijker. Op die manier draag je ook je steentje bij aan de klimaatambities van de stad om tegen 2030 de CO₂-uitstoot met 40% te laten dalen. Je betaalt geen instap- of abonnementskosten. Als gebruiker dien je je enkel te registreren, nadien betaal je het effectieve gebruik: 4 euro per uur (of dagtarief van 29 euro) + 0,20 euro per km.

Info en begeleiding

Wil je graag meer info en/of begeleiding bij een eer- ste gebruik? Kom alvast eens een kijkje nemen op de wekelijkse markt op zaterdag 22 mei of vraag je gratis voucher aan voor een testrit.

Meer info: www.ronse.be/nl/dienst/mobiliteit of via duurzaamheid@ronse.be.

BIBLIOTHEEK

AFTELLEN NAAR... EEN VERNIEUWDE BIB

Wie regelmatig de bibliotheek bezoekt of de sociale media van Stad Ronse volgt, zal het wellicht al opgemerkt hebben. Er wordt namelijk hard gewerkt in en aan de bibliotheek. De dames van de bib kregen de afgelopen weken vaak gezelschap van de mannen van de technische dienst. Ook de komende periode zal dit nog vaak het geval zijn. Alle werkzaamheden kaderen immers binnen het grote vernieuwingsproject van de bibliotheek. Niet alleen krijgen de bibliotheekruimtes een make-over, er zal ook gewerkt worden met een nieuw zelfuitleensysteem. De bib zal meer dan ooit een warme, uitnodigende plek van ontmoeting, educatie, ontspanning en cultuur zijn. Maar voordat het zover is, zal de bib ook even de deuren moeten sluiten.

Herinrichting

Het startschot voor de werkzaamheden in de bib werd gegeven eind 2020. De schilders begonnen vol enthousiasme met een likje verf in de leeszaal en gaven ook de afdeling 'Muziek, film en spel' een nieuwe look.

In februari 2021 begonnen de afbraakwerken aan de leeszaal. Enkele glazen wanden werden weggehaald. Aansluitend kwam een gespecialiseerde firma langs om het glas-in-loodraam in de jeugdafdeling te verwijderen. Het glasraam heeft een belangrijke erfgoedwaarde en zal dan ook een nieuwe plaats krijgen in de bibliotheek. Hierdoor zal het mooie werk veel zichtbaarder zijn en meer tot zijn recht komen in de ruimte. Op de plaats waar het glasraam vroeger zat, is nu een ruime doorgang naar de cyberruimte.

En de schilders... zij schilderden verder. Zowel de cyberruimte als de polyvalente zaal van de bib werden ondertussen opgefrist. De geverfde muren en de nieuwe publiekscomputers geven een lichte en vernieuwde indruk. In april staat het schilderen van de jeugdafdeling op het programma. Al deze schilderwerken konden plaatsvinden terwijl de bibliotheek open bleef voor het publiek.



Het glasraam in de bibliotheek van Ronse is een ontwerp van de Gentse glazenier Armand Blondeel (1928 – 2002) en werd gerealiseerd in 1963. Het glasraam vormde van bij de bouw onderdeel van het totale ontwerp van de bibliotheek. Het werk wordt vermeld in het Repertorium der Belgische Beeldende Kunstenaars van Piron.

Blondeel is opgeleid aan Sint-Lucas en de Academie te Gent. Armand Blondeel ontving in 1996 de prestigieuze Henry Van de Velde-Prijs voor zijn hele loopbaan. Deze prijs is de belangrijkste onderscheiding voor design in ons land.

Naast het werk in de bibliotheek is ook werk van deze belangrijke na-oorlogse kunstenaar aanwezig in de kerk te Itegem, de abdij van Affligem, de Textielcentrale te Gent, de OCMW-gebouwen van Sint-Amandsberg en Oostakker en in het buitenland.

BIBLIOTHEEK GESLOTEN VAN 10 MEI TOT 25 JUNI

Om de aankomende grote werkzaamheden in de bib veilig en efficiënt te kunnen uitvoeren, zal de bibliotheek echter even de deuren moeten sluiten. Deze sluiting vindt plaats van 10 mei tot en met 25 juni. Een sluiting van maar liefst 7 weken. De bib gaat dan weer open op zaterdag 26 juni.



Dienstverlening tijdens sluiting

Maar niet getreurd! Om jullie toch van voldoende lees-, luister- en kijkvoer te voorzien tijdens deze sluitingsperiode, is het mogelijk om sinds april meer materialen uit te lenen op één lenerskaart. Meer bepaald kan je nu 20 boeken en 20 strips/tijdschriften (i.p.v. 10) tegelijk uitlenen. Voor de overige materialen, blijft het maximum aantal uit te lenen materialen ongewijzigd.

Daarnaast voorziet de bibliotheek ook opnieuw een afhaaldienst tijdens de sluiting. Zo kan je op afspraak gereserveerde pakketten afhalen. Dit kan tijdens de volledige sluitingsperiode wekelijks op 2 momenten:

- Woensdagnamiddag van 14 tot 17 u.
- Vrijdagnamiddag en -avond van 15 tot 19 u.

De afhaalbib is gratis voor alle leden. Tegelijk blijft het voor leerkrachten mogelijk om pakketten samen te stellen zodat ook hun leerlingen verder kunnen genieten van leuke boeken op hun niveau! De afhaalpakketten kunnen aangevraagd worden via een online invulformulier op de website van de bibliotheek (<https://ronse.bibliotheek.be>). Beschik je niet over de mogelijkheid om online het formulier in te vullen, dan kan je ook telefonisch contact opnemen.

Boeken inleveren kan ook op de momenten van de afhaalbib, maar dit is niet verplicht. De uitleen-

termijn van alle materialen wordt immers voor alle klanten automatisch verlengd tot en met zaterdag 17 juli, dat is 3 weken na heropening. Zo heb je na de heropening voldoende tijd om jouw materialen in te leveren. Op die manier worden de bezoekersstromen beter gespreid en worden lange wachtrijen vermeden.

Uiteraard zal de bibliotheek gedurende deze sluitingsperiode bereikbaar blijven. Tijdens de kantooruren kan dit telefonisch op 055 23 28 62 of via bibliotheek@ronse.be.

EEN NIEUWE LOOK

In de sluitingsperiode wordt de inkomzone geveerd en wordt het nieuwe meubilair geïnstalleerd. De huidige balies verdwijnen helemaal en zowel in de jeugd- als volwassenenafdeling, de leeszaal en de cyberruimte zullen nieuwe meubels de collectie meer tot zijn recht laten komen.



Zo wordt de leeszaal een gezellige praat- en werkruimte waar je in kleine groepjes samen aan de computer kan werken of je een krant of tijdschrift kan lezen. De cyberruimte wordt omgetoverd tot stille ruimte met computers voor individueel werk en gezellige zetels waar je rustig kan verblijven.

Daarnaast worden bepaalde collecties extra in de kijker gezet. Zowel de strips in de jeugdafdeling als de collectie strips en graphic novels voor volwassenen krijgen nieuwe rekken. Op die manier zijn deze collecties makkelijker raadpleegbaar en aantrekkelijker om uit te lenen. Lezers krijgen hierdoor hopelijk nog meer goesting om deze unieke collectie te ontdekken.

Ook voor de allerkleinsten wordt in de jeugdafdeling een leuke en speelse hoek gemaakt waar de boekstartcollectie helemaal tot haar recht komt. Terwijl de ouders even bijpraten, kunnen de kinderen er volop verdwalen in verhalen.



ZELFSTANDIG UITLEENEN

Na heropening van de bib zal je jouw materialen zelfstandig kunnen inleveren en uitleenen. Vele andere bibliotheken passen dit principe reeds toe. Dat betekent echter niet dat de medewerkers uit het bibliotheekplaatje zullen verdwijnen, integendeel. De bibliotheek vindt persoonlijke begeleiding en advies juist enorm belangrijk. Daarom wordt een mooie en praktische infobalie voorzien waar je steeds terecht kan met vragen over de collectie of de bibliotheekwerking en om je in te schrijven voor allerhande activiteiten. Ook indien je moeilijkheden ervaart met de zelfuitleenbalies of de betaalautomaat is er steeds een medewerker beschikbaar om te helpen.



Daarnaast zal de bibliotheek ook een buiten-inleverbus hebben. In deze "slimme" inleverbus kan je materialen 24/24 u. terugbrengen waarbij die onmiddellijk van jouw lenerskaart gaan. Op die manier kan je vervelende boetes vermijden.

Ter voorbereiding van dit RFID - of zelfuitleensysteem - moesten alle uitleenbare materialen in de bibliotheek een speciale 'tag' of chip krijgen. Dit was een zeer grote taak voor het bibliotheekpersoneel. Gelukkig konden zij tijdens

de coronaperiode rekenen op de deskundige hulp van enthousiaste vrijwilligers en van collega's van de diensten Sport, Cultuur en Evenementen. De medewerkers van de bib willen hen dan ook heel erg bedanken voor hun inzet en medewerking!



ONTMOETING, EDUCATIE EN ONTSPANNING

De vernieuwing van de bibliotheek heeft als doel nog meer te kunnen inzetten op een totale beleving van de bibliotheek. De slogan van de bib luidt niet voor niets 'Meer dan boeken alleen'. De herinrichting van de bibliotheekruimtes zal het voor jou nog aantrekkelijker maken om in de bib te verblijven voor ontmoeting, activiteiten, ontspanning en educatie. De medewerkers werken voor en achter de schermen verder aan een gevarieerd activiteitenaanbod voor jong en oud en ook de collecties blijven groeien, evolueren en digitaliseren.



HEROPENING BIBLIOTHEEK

Zaterdag 26 juni vanaf 9 u.

Ben je benieuwd naar hoe die 'nieuwe bib' eruit ziet? Vanaf zaterdag 26 juni om 9 u. zal de bibliotheek weer de deuren openen. Het personeel zorgt ervoor dat het voor elke bezoeker een aangename kennismaking wordt. Meer info hierover volgt!

Kan je niet wachten? Dan kan je de werkzaamheden en het verloop van de herinrichting volgen via de website of de facebookpagina van de bib of via de sociale media van de stad Ronse. Zo blijf je op de hoogte van het reilen en zeilen in de bib en over alle activiteiten in de toekomst!

SLUITING BIBLIOTHEEK

- De bibliotheek is gesloten van maandag 10 mei t.e.m. vrijdag 25 juni 2021.
- Vanaf april kan je extra materialen uitleenen: 20 boeken en 20 tijdschriften/strips. De uitleenvoorwaarden voor andere materialen blijven gelijk.
- Afhaalbib tijdens sluiting wekelijks op woensdagnamiddag van 14 tot 17 u. en op vrijdagnamiddag/-avond van 15 tot 19 u.
- Pakketten reserveren is gratis en kan online via <https://ronse.bibliotheek.be> of via 055 23 28 62 tijdens de kantooruren.
- Inleveren kan, maar is niet verplicht. De inleverdatum van alle materialen wordt verlengd tot 17 juli 2021.
- De bibliotheek opent haar deuren opnieuw op zaterdag 26 juni om 9 u.

CC DE VERVERIJ

CC DE VERVERIJ IS KLAAR VOOR EEN VLEGENDE NIEUWE START!

CC De Ververij wacht vol ongeduld om de deuren te mogen heropenen. De voorstellingen die hieronder aangekondigd worden, zijn dan ook onder voorbehoud van de geldende coronamaatregelen. Het staat echter vast dat het cultuurcentrum je met open armen ontvangt van zodra het weer mag!

Achter de schermen wordt volop gewerkt aan een nieuwe start: zalen krijgen een opfrisbeurt, voorstellingen worden verschoven, tentoonstellingen worden uitgewerkt en de programmatie van het nieuwe cultuurseizoen krijgt vorm. Want de honger om samen cultuur te maken en te beleven is bijzonder groot!

Delphine Lecompte, Jan Declair, Gerda Dendooven & Roland 'De Desperado's van de Vlaamse Poëzie'



Poëzie / theater

Zaterdag 29 mei om 20 u.

Niemand minder dan de fenomenale acteur Jan Declair, de legendarische blueszanger Roland, de onovertroffen illustratrice Gerda Dendooven, en de baldadige dichteres Delphine Lecompte boksten een poëzieprogramma in elkaar. Jan Declair zal zijn lievelingsverzen voordragen, Roland gooit er af en toe een blueslied tegenaan, Gerda tekent als een bezetene en Lecompte draagt haar eigen gedichten voor.

€ 16 / € 14 (-26, 55+, combiprijs vanaf 3 voorstellingen)
€ 12 (inwoners Ronse met VT-pas cat. 2)
€ 5 (inwoners Ronse met VT-pas cat. 1)



Guy Swinnen 'Origin Tour'

Pop / rock

Zaterdag 12 juni om 20 u.

Guy Swinnen werd 60! En waar kan je die verjaardag beter vieren dan in Ronse? Met het nieuwe 'Origin Tour'-concept zal Guy Swinnen samen met gitarist Yves Verthongen dit intieme concert geven. Niet te missen!

€ 14 / € 12 (-26, 55+, combiprijs vanaf 3 voorstellingen)
€ 10 (inwoners Ronse met VT-pas cat. 2)
€ 4 (inwoners Ronse met VT-pas cat. 1)

Locatie: Wolvestraat 37

Info en reservatie: info@ccdeververij.be of 055 23 28 01

Het sprookje van de laatste gedachte

Culturele wandeling door theatermakers Elien Hanselaer en Frank Dierens

'Het sprookje van de laatste gedachte' is een theatrale belevingswandeling in Ronse en Maarkedal, langs bijzondere figuren, mythische verhalen, weelderige natuur en schijnbare trivialiteiten van de 21ste eeuw. Dit project wordt gemaakt door plekken en inwoners van Ronse en Maarkedal met hun veelkleurige en bijzondere rijkdom aan materiaal.

Beleef de gewone dingen van de Vlaamse Ardennen als buitengewoon door de aandacht van artistieke installaties in een wandeling van ca. 8 km voor kinderen en volwassenen.

Wil je graag deelnemen aan dit project, neem dan contact op met Elien Hanselaer op 0472 23 47 70 of via elien.hanselaer@gmail.com.

De wandeling beleven:

Vrijdag 25 en zaterdag 26 juni, vrijdag 2 en zaterdag 3 juli: aanvang tussen 18 en 20 u.

Zondag 27 juni en zondag 4 juli: aanvang tussen 14 en 16 u.

Duur: ca. 2,5 u. Bij reservatie dien je een tijdsslot te kiezen. Er is een aangepaste route, toegankelijk voor rolstoelgebruikers en kinderwagens. Installeer op voorhand een QR-lezer op je smartphone!

Info & tickets: www.ccdeververij.be, info@ccdeververij.be of 055 23 28 01. Kinderen onder de 12 jaar: gratis

Wil je niets missen van de komende activiteiten, voorstellingen en concerten? Neem dan regelmatig een kijkje op www.ccdeververij.be, volg CC De Ververij op Facebook of Instagram, of schrijf je in voor de digitale nieuwsbrief.

ZWERFKATTEN

STERILISATIE- EN VOEDERPROJECT ZWERFKATTEN



Heel wat mensen hebben een kat in huis. Een lief en toegewijd beestje. Toch leven ook heel wat katten op straat. Een zwervkat is een kat die geen eigenaar heeft. Dit in tegenstelling tot de huiskat die beschikt over een vaste verblijfplaats en verzorgd en gevoed wordt door zijn baasjes. Zwervkatten zorgen soms wel voor overlast. De stad heeft hiervoor dan ook een plan van aanpak.

Verschillende soorten zwervkatten

Katten die weggelopen zijn, de weg naar huis niet meer vinden of worden achtergelaten, komen niet altijd meteen in een dierenasiel terecht en moeten op straat zien te overleven. Deze katten sluiten zich vaak aan bij andere zwervkatten. Zij kunnen via een asiel nog aan een nieuwe thuis worden geholpen. Sommige zwervkatten komen ook uit een huiselijke situatie maar vertoeven reeds langer op straat. Zij hebben geleerd om voor zichzelf te zorgen. Zij kunnen nog in aanmerking komen voor resocialisatie bij de mens, maar dit vraagt veel geduld en tijd. Wilde zwervkatten daarentegen worden geboren in het wild en hebben nooit een socialisatiefase bij de mens doorgemaakt. Een wilde zwervkat zal angstig en vaak ook agressief blijven ten opzichte van de mens. Socialisatie lukt zelden.

Voortplanting

Een katin kan tweemaal per jaar jongen krijgen, met een gemiddelde van 4 katjes per worp. Deze kunnen na 6 maanden al zelf jongen krijgen. Als je weet dat een zwervkat gemiddeld 4 tot 6 jaar oud wordt, is het duidelijk dat dit snel tot overpopulatie kan leiden.

Een enkel dier in de buurt is voor iedereen best ok, maar meerdere dieren zorgen vaak voor overlast en hinder door lawaai en uitwerpselen. Ook voor de dieren zelf is een dergelijk leven alles behalve aangenaam. Veel kittens worden niet eens volwassen door ziektes, verkeer, honger en dorst.

Sterilisatie

Sinds 2015 hanteert het stadsbestuur een zwervkattenbeleid waarbij deze worden gevangen, gesteriliseerd of gecastreerd en teruggezet op de plaats waar ze werden gevangen. Zo probeert men de populatie onder controle te houden. Het stadsbestuur werkt hiervoor samen met RATO vzw en dierenasiel The Lucky Stars. Gezonde dieren worden steeds terug vrijgelaten. De zieke dieren laat men inslapen door een dierenarts.

Ook jij kan je steentje bijdragen door ervoor te zorgen dat alvast jouw huisdier wordt gecastreerd of gesteriliseerd. Dit betreft een eenmalige kost, maar kan veel hinder en overlast in jouw buurt voorkomen. Het is tevens goed voor de gezondheid van je dier.



Schuilhokken

Het stadsbestuur liet recent ook vijf schuilhokken plaatsen voor zwervkatten. Hierdoor kunnen zij zich beschermen tegen alle weersomstandigheden, maar het biedt hen ook een plek waar ze voeding en water hebben. Omdat voederen op openbaar domein verboden is, gebeurt dit enkel door vrijwilligers die in het bezit zijn van een voederpas. Op deze manier wordt gecontroleerd gevoederd. Wanneer zich nieuwe zwervers aanbieden, kan er ook onmiddellijk ingegrepen worden om deze zo snel mogelijk steriel te maken.

Jouw medewerking is belangrijk

Breng het stadsbestuur gerust op de hoogte als je (te veel) zwervkatten in je omgeving ziet. Dit kan bij de onthaalbalie op het stadhuis, telefonisch op het nummer 055 23 27 11 of via info@ronse.be.

Meer info: dienst Omgeving, omgeving@ronse.be,
055 23 27 74

KORT NIEUWS

RENOVATIEADVIES AAN HUIS

Wil je duurzaam verbouwen maar weet je niet goed hoe eraan te beginnen? Met onafhankelijk renovatieadvies aan huis geraak je op de juiste weg. Een professioneel adviseur van het Steunpunt Duurzaam Wonen en Bouwen komt gratis bij jou aan huis en overloopt samen met jou de duurzame mogelijkheden voor jouw verbouwplannen. Welke ingrepen zijn zinvol voor jouw woning? In welke volgorde? Past dit plan van aanpak binnen jouw budget?

Naast een antwoord op jouw adviesvraag, krijg je een stappenplan op maat met alle maatregelen die belangrijk zijn om jouw woning energiezuinig te maken. Dit is een handig document om telkens naar terug te grijpen, bij gesprekken met leveranciers, aannemers en architect. Het advies is onafhankelijk, kwalitatief, helder en duidelijk.

Praktisch:

- Welke woningen? Voor bestaande woningen. Voor nieuwbouwwoningen kan je beroep doen op bouwadvies (www.bouwwijs.be/bouwadvies)
- Voor wie? Voor alle Oost-Vlamingen. Ook je architect of aannemer is welkom.
- Prijs? Gratis in Ronse.
- Waar? Ter plaatse in jouw te renoveren woning.

Meer info en inschrijven:
www.bouwwijs.be/renovatieadvies

FARYS, OOK ONLINE

FARYS doet er alles aan om in tijden van corona optimaal bereikbaar te zijn. Je kan al een tijdje je factuur via e-mail ontvangen. Meer info kan je vinden op www.farys.be/ digitale factuur. Maar wist je dat je ook zelf heel wat zaken kan regelen via het digitaal klantenloket My FARYS? Deze beveiligde omgeving is te vinden op <https://my.farys.be>.

Voordelen My FARYS:

- Het is 24/7 online beschikbaar.
- Beheer zelf je klantgegevens.
- Schrijf je in voor facturatie via e-mail.
- Controleer je facturen.
- Vraag betaling via domiciliëring aan.
- Wijzig het bedrag van je tussentijdse facturen.
- Nieuw! Regel zelf je verhuis.

Defect of storing melden?

078 35 35 88, 24 uur op 24, 7 dagen op 7
Contactgegevens FARYS altijd bij de hand?
Vraag je gratis magneet aan via
www.farys.be/magneet-farys

Meer info: www.farys.be, 078 35 35 99
op werkdagen van 8 tot 18 u.

WEES NIET GEK! DOE DE TEKENCHECK!

Had jij al eens een tekenbeet? Je kunt ze overal in de natuur tegenkomen, dus niet alleen als je het bos intrekt. Ook als je in de tuin werkt, gaat wandelen of buiten speelt. En van een teek kun je ziek worden. Daarom is het belangrijk dat je weet wat je moet doen om tekenziekten te voorkomen. De campagne 'Wees niet gek. Doe de tekencheck.' geeft iedereen dit eenvoudige advies over teken: controleer dezelfde avond nog op een tekenbeet, verwijder een teek in één beweging, liefst met een tekenverwijderaar en volg de symptomen op gedurende één maand. Ga naar je (huis)arts als er rond de beet een groter wordende kring ontstaat of wanneer je griepachtige klachten hebt. Hoe sneller de teek wordt verwijderd, hoe kleiner de kans op de ziekte van Lyme. Controleer bij de tekencheck zeker de



knieholttes, liezen, bilnaad, haarlijn, navel, oksels en tenen. Dit zijn hun lievelingsplekken.

Registreer ook zeker je tekenbeet via teknennet.be of via de app van TekenNet (Android/iPhone). Zo help je het onderzoek naar teken en tekenziekten vooruit. Lees op tekenbeten.be tips hoe je kan controleren op tekenbeten en hoe een teek te verwijderen.



KUNSTACADEMIE

LESSEN IN TIJDEN VAN CORONA

Het staat buiten kijf dat het onderwijs tijdens de corona-crisis grote inspanningen levert. Ook de Kunstacademie stelt alles in het werk om de leerlingen zo veilig mogelijk op te vangen. De impact op de organisatie van de school is groot. Maar het academieteam én de leerlingen maken er het beste van. Met dank aan de ouders, want zonder hun flexibiliteit en steun is dit niet mogelijk.

Samen aanpassen

Met een sterk veiligheidsplan, een gedreven inzet en een positieve mindset van het voltallige team probeert de Kunstacademie meer dan ooit haar leerlingen te ondersteunen. Afhankelijk van de geldende pandemiefase is het een mix van contact- en afstandsonderwijs. Gelukkig kunnen de meeste lessen – in sterk gereduceerde groepen – blijven doorgaan. Het is nog even wachten, maar het komt goed. Straks zal iedereen opnieuw de vibes van de klassikale lessen kunnen voelen. Samen creëren, beleven, maken en optreden zal nog intenser zijn.

Kansen tot vernieuwing

De Kunstacademie heeft laten zien dat ze snel kan aanpassen en innoveren. Zo zijn in een mum van tijd allerhande digitale strategieën ontwikkeld. Indien nodig wordt naar

'blended learning' overgeschakeld, waarbij een deel van de groep fysiek aanwezig is en een ander deel de les thuis via het scherm volgt.

Door de crisis zet het docententeam nog meer in op zelfgeleide leerprocessen en individuele ontplooiing bij hun leerlingen. Maar meer dan ooit staat artistiek plezier centraal, het is dé motor voor motivatie en groei. Docenten voelen dat leerlingen snakken naar een creatieve uitlaatklep voor hun innerlijke belevingswereld en emoties. Kunstbeoefening blijkt een medicijn tegen moedeloosheid en eenzaamheid of gewoon een ervaring van vreugde. Meer dan ooit blijkt hoe cruciaal en maatschappelijk relevant kunstonderwijs is.

TERUGBLIK

De Kunstacademie blikt terug op intensieve maanden met als uitschieter de 'Dag van de Academies' op 6 februari 2021. De jaarlijkse opendeurdag werd een bijzondere digitale editie met als thema 'CROSSROADS'. Kruispunten typeren de Kunstacademie. Het is een ontmoetingsplaats

met wegen die kruisen, wegen die verbinden, wegen die mensen aanmoedigen om hun talent te volgen. Dat werd concreet in heel wat activiteiten.

Dankzij de livestream op de Facebookpagina van de academie kon iedereen de lessen digitaal bezoeken. Je kon mee dansen, zingen, spelen en tekenen. Op de benedenverdieping werd een lokaal tot een heuse studio omgetoverd. Leerlingen uit de klassen Woordkunst-Drama praatten alles in Studio KAVA vakkundig en met humor aan elkaar. Het geheel was doorspekt van hartverwarmende getuigenissen van leerlingen, ouders, teamleden en partners van de Kunstacademie die aan het open venster van de studio kwamen getuigen.



VOORUITBLIK

Nieuwe opleidingen

Sinds het nieuwe decreet krijgen academies meer zuurstof om een innovatief en actueel beleid te voeren. Ook de Kunstacademie houdt de vinger aan de pols. In januari organiseerde de academie verschillende bevragingen om te peilen of er nood is aan een aantal nieuwe opleidingen. Rekening houdend met de resultaten wil de Kunstacademie in de nabije toekomst starten met enkele nieuwe opleidingen. Al moeten ze hier enig voorbehoud laten optekenen. Het startschot volgend schooljaar blijft afhankelijk van een aantal externe factoren waarop de Kunstacademie geen vat heeft.

Langlopende trajecten voor jongeren

Helemaal passend in het breed streetart beleid van het stadsbestuur zal je vanaf 14 jaar de gloednieuwe opleiding Graffiti / Street Art kunnen volgen. De opleiding geeft jongeren de kans om op een praktijkgerichte, artistieke manier van verschillende street art kunsten van knitting art, graffiti, sjabloondruk, stickers, posters tot installatiekunst te proeven.

Bovendien is er de mogelijkheid om binnen het domein Dans de optie Urban als volwaardige optie te kiezen. Wie niet kan stilzitten bij hiphop of rapmuziek en graag de typische dynamische moves en bijhorende dance battles wil leren kennen, zit goed in deze lessen! Vanaf 10 jaar kan je naast 1 uur basisopleiding danslab 1 uur per week initiatie Urban volgen. Nieuw is dat je vanaf 12 jaar de optie Urban als intensieve opleiding 2u30 per week zal kunnen volgen.



Kortlopend traject voor volwassenen

Tenslotte is er de praktijkgerichte opleiding OCTO+ voor volwassenen die hun expressiemogelijkheden willen exploreren en verruimen. Kan je niet kiezen uit de verschillende artistieke domeinen en wil je op een ontspannen manier ontdekken waar je voorkeur ligt? Ben je een artistieke duizendpoot? Of volgde je reeds een opleiding in de Kunstacademie en wil je je parcours graag verderzetten met verbreding naar de andere domeinen? Docenten uit de vier kunstdisciplines begeleiden jou graag in je ontdekkingstocht.

INSCHRIJVINGEN

- Maandag 17 mei t.e.m. zondag 31 mei:
2 weken exclusieve prioriteit voor herinschrijvingen.
- Maandag 1 juni t.e.m. woensdag 30 juni:
voor iedereen, online of in de academie op afspraak.
- Donderdag 1 juli t.e.m. zondag 22 augustus:
enkel online.
- Maandag 23 augustus t.e.m. donderdag
30 september: online of in de academie op afspraak.

Meer info: www.kunstacademievlaamseardennen.be





TOERISME

Reizen naar het buitenland waren de voorbije maanden niet mogelijk. Heel wat mensen ontdekten dan ook het toerisme in eigen land. Ook onze stad en de mooie omgeving hebben meer dan ooit heel wat te bieden! De dienst Toerisme is dan ook klaar voor een nieuw seizoen. Misschien met wat meer "afstand" dan we gewoon zijn, maar opnieuw met enkele leuke en nieuwe initiatieven. De moeite waard om te ontdekken. Ook eigen inwoners zullen trouwens verrast zijn!

DIGITALE VERHALENWANDELING MUZIEKBOS

Vanaf zaterdag 24 april is de digitale verhalenwandeling "Muziekbos" te vinden en te beleven via de gebruiksvriendelijke ErfgoedApp van Faro. Je kan deze app gratis downloaden via Google Play of de App Store. Een echte aanrader! Selecteer de juiste tour en de gps-gestuurde applicatie leidt je langs verschillende locaties in het bos. Het Muziekbos is de voorbije eeuwen vaak onderwerp geweest van vele volksverhalen. Wees dus op je hoede, want weerwolven, heksen en zigeuners vertoeven er graag. Trek stevige stapschoenen aan voor deze ruim vijf kilometer lange wandeling die een tweetal uur duurt. Bij elke stopplaats vind je via de ErfgoedApp bijhorende informatie, een geluidsfragment of een filmpje. Onderweg hoor je de verteller, de boswachter, Roodkapje, Tiste Carels, Edouard Joly en de zigeunerin een meeslepend verhaal brengen. De wandeling start en eindigt bij de kerk van Louise-Marie, vlakbij het Muziekbos. Het volledige project is een samenwerking tussen Stones and Stories, de dienst Archief en

Erfgoed, Theater VTV Ronse, 't Podium Ronse, Kunstacademie Vlaamse Ardennen en Visit Ronse. De filmfragmenten werden gemaakt door Ivo Maes, fotografie door Anneke Kestelijn en de tekeningen zijn van de hand van Michel Provoost. Ook dank aan Rijksmuseum Amsterdam, Dhr. Pierre Vanwynen en Mevr. Veerle Claus-De Wit.



NIEUWE SMAAKDOZEN



Genieten van de vele heerlijke streekproducten? Dat kan met de vernieuwde smaakdozen! De gastronomische manden werden dit jaar in een nieuw jasje gestoken. Toerisme Ronse biedt vier verschillende smaakdozen aan: 'Lekker' (€ 30), 'Verfijnd' (€ 40), 'Subliem' (€ 50) en het alcoholvrije alternatief 'Zonder bier' (€ 30). De samenstelling van de nieuwe smaakdozen vind je terug op www.visitronse.be. Je vindt er heel wat lekkers in zoals Hoge Motekaas, exclusieve koffie van Hoorens, Ronsese honing, een bokaal Hermesterrine, artisanale confituur, Lekki's en buuntsies. En natuurlijk zitten er ook leuke gadgets bij, denk maar aan de toffe 'Fan van Ronse'-sticker en een prachtige keukendoek geweven in het Must – Museum voor Textiel. In het belevingscentrum Hoge Mote helpt men jou graag verder met de zoektocht naar de ideale smaakdoos. Naast al dat lekkers kan je er trouwens nog veel meer ontdekken.

THEATERWANDELING 'DE VOS... IN HET BOS!'



Sinds begin april start de gezinsvriendelijke theaterwandeling 'De vos... in het bos!' aan de IJsmolenhoeve, aan de voet van de steile Kanarieberg. Je kan de tocht in het pittoreske Muziekbos ontdekken tot en met zondag 27 juni. Daarna verhuist deze familiewandeling naar het Hotondbos.

Vanaf 3 juli tot en met 24 oktober start deze trip aan de witte Hotondmolen. Tijdens deze wandeling voert een hongerige vos je mee op zoek naar een heerlijke maaltijd. Volg de wegwijzers door het bos en zoek via de QR-codes de zes fragmenten. Het verhaal is gebaseerd op bekende en minder bekende fabels: over een hongerige vos die zin heeft in een malse eend, over een kip die heerlijke stenensoep maakt én over een haas die niet ten onder wil gaan. Maar vergeet ook niet het slimme varken, de gewiekste raaf en natuurlijk de wolf. 'De vos... in het bos!' is een productie van Anna's Steen in samenwerking met Visit Ronse, Cultuurcentrum De Ververij en het Agentschap voor Natuur en Bos.

OP STAP MET DE GIDS



Ook in 2021 ontvangen de gidsen jou met open armen, op veilige afstand weliswaar. Zoals ieder jaar organiseert Toerisme Ronse gegidste weekendwandelingen die ongeveer twee uur duren. De deelnameprijs bedraagt 3 euro (tenzij anders vermeld.) Alle wandelingen zijn uiteraard onder voorbehoud van de op dat moment geldende coronamaatregelen. Daarom werd besloten dat bezoekers pas moeten betalen als ze definitief weten wanneer de rondleiding doorgaat. De toeristische dienst houdt je na jouw inschrijving steeds op de hoogte. Tijdens de maanden mei en juni worden enkel buitenactiviteiten georganiseerd. In die periode staan er vijf rondleidingen op het menu. Op zondag 2 mei en 6 juni is er een excursie in het mooie Bois-Joly, terwijl de natuurwandeling in het Muziekbos plaatsvindt op zondag 16 mei en 27 juni. De historische textielwandeling volgt op zondag 23 mei. De gedrukte brochure ligt binnenkort in het belevingscentrum Hoge Mote, maar ook op de website vind je alle informatie over de gegidste wandelingen terug.

[Meer info op www.visitronse.be](http://www.visitronse.be)



HERCONTACTNAME VAN SLACHTOFFERS NA EEN WONINGINBRAAK

In het Zonaal Veiligheidsplan 2020-2025 van de lokale politie van Ronse werd een 'kwalitatieve dienstverlening' opnieuw weerhouden als één van de prioriteiten. Een woninginbraak veroorzaakt niet alleen materiële schade bij de slachtoffers (beschadigingen, gestolen goederen...) maar vaak ook morele en psychologische schade zoals aantasting van de privacy, angst na de inbraak... De impact op het dagelijks leven van de slachtoffers en hun directe omgeving na de feiten wordt vaak ernstig onderschat.

De interventieploeg van de lokale politie is de eerste hulpverleningsinstantie met wie het slachtoffer in contact komt na zo'n ingrijpende gebeurtenis. Zij moet hierbij aandacht hebben voor goede vaststellingen om de dader of daders en de buit terug te vinden maar vooral ook de nodige hulp en bijstand aanbieden.

Ook al is het aantal woninginbraken in Ronse de laatste 10 jaar gedaald van 141 naar 58 (-59%) en bleef het in 2020 bij één inbraak op drie bij een poging, toch moet er aandacht besteed worden aan dit slachtofferschap.

In Ronse wordt daarom het project HERCOSI (hercontact van slachtoffer van inbraak) opgestart. Na elke inbraak waarbij daders een bewoond huis of appartement zijn binnengedrongen, zal de wijkinspecteur – indien het slachtoffer dit wenst – binnen de 14 werkdagen na de vaststelling door de interventieploeg een huisbezoek afleggen. Tijdens dit bezoek zal nagegaan worden hoe het slachtoffer zich voelt na de feiten. Een goed gesprek op een rustiger moment kan helpen om de impact van de inbraak te verwerken. Het slachtoffer ontvangt ook een brochure waarin informatie staat over het verloop van de procedure, de rechten als slachtoffer en de mogelijkheden van slachtofferhulp. Bovendien wordt nagegaan of het slachtoffer nog bijkomende informatie heeft zoals bijvoorbeeld over voorwerpen die werden gestolen maar pas achteraf werden gemist. Indien er al resultaten gekend zijn van het onderzoek zullen deze aan het slachtoffer meegedeeld worden.

Tot slot zal de wijkinspecteur raad geven hoe de woning beter kan beveiligd worden en het voorstel doen om eventueel een diefstalpreventieadviseur van de lokale politie gratis te laten langskomen voor meer tips.



WELKOM NIEUWE WIJKBEWONER!

Binnenkort bezorgt de politie van Ronse een flyer aan nieuwe inwoners die hen doorheen de diensten van het korps gidst. De flyer staat boordevol tips zoals waar je een bewonerskaart kan aanvragen, informatie over de buurtinformatienetwerken of over het nieuwe onthaal op afspraak in het politiecommissariaat. Als nieuwe inwoner zal je deze flyer ontvangen van jouw wijkinspecteur bij inschrijving. Hiermee probeert de

politie van Ronse je als nieuwe Ronsenaar te ondersteunen door je een herkenbaar aanspreekpunt te geven: jouw wijkinspecteur. De ontwikkeling en verspreiding van deze flyer maakt deel uit van hun 'kwalitatieve dienstverlening'. Woon je al enige tijd in Ronse maar wens je ook nog deze flyer te ontvangen? Aarzel dan niet om je wijkinspecteur aan te spreken!

Meer info: www.politie.be/5427/

WIST JE DAT

WIST JE DAT ER EEN NIEUWE VOGEL BROEDT IN DE VLAAMSE ARDENNEN?



Herinner je je nog de tijd waarin men in de tuin klemmen op palen plaatste tegen roofvogels en in het kippenhok tegen marters en wezels? Ook giftig aas werd in het bos, op landbouwgrond en in de tuin verspreid. Heel wat mensen hadden het op alle roofdieren gemunt.

Tijden veranderen echter en de interesse van de mens voor dieren en natuur neemt sterk toe. Het nutteloos doden van dieren of het vernielen van natuur wordt steeds meer afgekeurd. En stilaan komen roofdieren terug: eerst de vos, dan

de marter, de bever, de otter, de das, alsook vele roofvogels zoals de sperwer, de kerkuil, de slechtvalk (zoals op de toren van de basiliek) en nu dus ook DE OEHOE !!

Sedert enkele jaren broedt deze grootste Europese uil weer in onze streek. Terug van weggeweest weerklinkt opnieuw zijn roep in de paarperiode, in de vroege avond, vooral 's winters en in de lente. Zijn roep is makkelijk te herkennen, het is gewoon zijn naam, met een nadruk op de eerste "oe".

De oehoe meet zo'n 70 cm en heeft een vleugelspanwijdte tot 1m70! Ondanks zijn grootte is hij zeer licht, max. 4 kg.

Wat eten oehoes?

Ze eten zowat alles wat haren of pluimen heeft. Als één van de enige roofdieren waagt hij zich zelfs aan egels! Als je dus een driekwart opgegeten egelkarkas vindt, is dit een serieuze aanwijzing dat de oehoe in de buurt is komen jagen. Opgelet! Ook katten en lammetjes kunnen soms op het menu staan.

Waar broedt de oehoe?

De kans is heel groot dat je ze in het Muziekbos kan spotten. Oehoes broeden in onze streek meestal op de grond, ergens diep in het bos. Nog een reden om steeds je hond aan de leiband te houden en op de paden te blijven! Kom tegen valavond, maak zo weinig mogelijk lawaai, luister goed en ga af op de roep. Oehoes zijn niet schuw en met wat geluk vind je ze in de top van een boom of als ze opvliegen.

STAD RONSE

Stadhuis • Grote Markt 12 • 055 23 27 11 • info@ronse.be

- INzicht 84 verschijnt eind juni 2021.
- Voor informatie over INzicht: dienst Communicatie, 055 23 28 04
- Met dank aan de volgende fotografen: Erwin Huyghe (cover, p. 4, 5, 6, 10), deelnemers wedstrijd K-Dolls (p. 2, 3), Isomundo (p. 7), Stefan Nies (p. 7), Younes Deraedt (p. 8), Bibliotheek Ronse (p. 11, 12, 13, 14), Anneke Kestelij (p. 15, 20, 21), Koen Broos (p. 15), Selina De Maeyer (p. 15), Jantien Brys (p. 18, 19), Eddy Coppens (p. 21), Lotte Meersschaert (p. 23).
- Ver. Uitg.: Luc Dupont – Burgemeester – Grote Markt 12 – 9600 Ronse.
- INzicht is een realisatie van De Riemaecker Printing, Nukerkeplein 9, 9681 Maarkedal (Nukerke).

Openingsuren stadhuis Ronse

Elke werkdag van 8.30 tot 12 u.
Woensdag van 13.30 tot 16 u.

Dienst Burgerzaken is ook open elke tweede en vierde zaterdag van 9.30 tot 11.30 u.

In juli en augustus:
woensdagnamiddag gesloten

Uit zorg voor een beter leefmilieu wordt INzicht gedrukt op FSC®-papier dat gewonnen wordt uit duurzaam beheerde bossen.





**ZOMERKAMPEN
MET FOCUS OP**

CREATIVITEIT & VERBEELDING

WANNEER?

VILLA CREADEMIE GAAT DOOR VANAF 5 JULI TOT 27 AUGUSTUS.
TUSSEN 26 JULI EN 8 AUGUSTUS WORDT ER GEEN VILLA CREADEMIE GEORGANISEERD.

INSCHRIJVEN

De eerste inschrijvingsdatum voor Villa Creademie is

**ZONDAG, 25 APRIL VANAF 9 UUR VOOR INWONERS VAN RONSE EN
ZONDAG, 2 MEI VANAF 9 UUR VOOR NIET – INWONERS.**

Inschrijven gebeurt via de webshop (voor maximum 2 weken Villa Creademie) / Meer info is terug te vinden op www.ronse.be/nl/villa-creademie.