

N a j a a r
C u l t u u r -
c e n t r u m

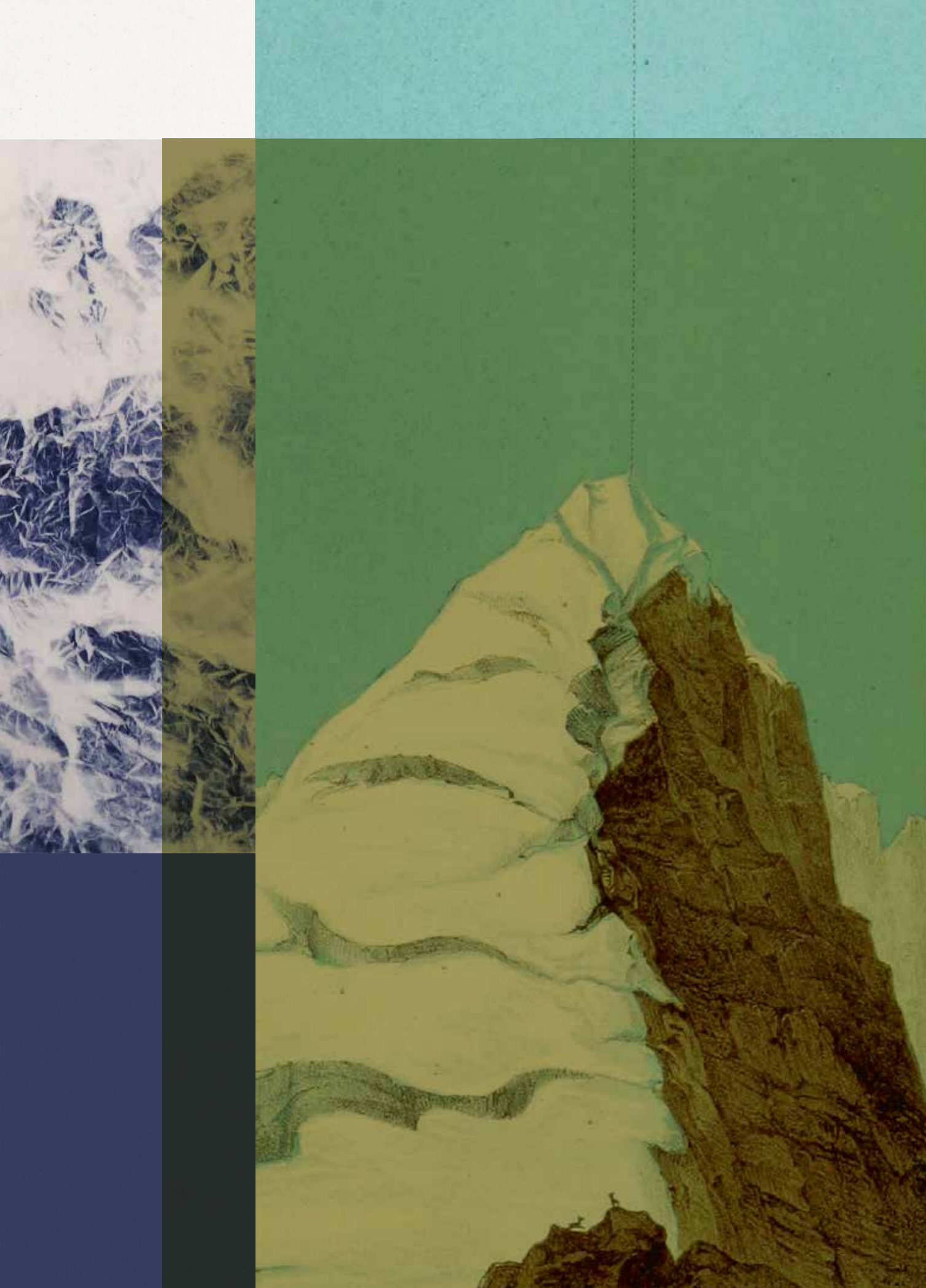
CC Podiumkunsten De
Tentoonstellingen
Cultuurevenementen

N a j a a r
v e r v e r i j

R o n s e

N a j a a r

2024



V O O R - W O O R D

Ronse is een samenhang van sociale weefsels. En laat weefsels nu eenmaal de trots zijn van Ronse, vroeger bekend als textielstad. Hier weten wij dat weven een proces is waar vele handen in tussenkomen.

Sociale weefsels zijn onze vele verenigingen, toneelverenigingen, culturele verenigingen, sportclubs, jongeren- en ouderenbewegingen, serviceclubs, enz. We zijn er hier zeer rijk aan ...

Cultuurcentrum De Ververij bewijst een ijzeren gestel te hebben. Om een centrum zoals het onze in goede gezondheid te laten blaken, zijn meer dan ideale omgevingsfactoren nodig en zuurstof. Het geeft aan dat het centrum stevig en duurzaam is, wat essentieel is voor een culturele instelling om te gedijen.



Dat vraagt om een kloppend hart en een goede bloedsomloop. Bij de cultuurdienst, bij het team van CC De Ververij gaat het dan om enthousiasme, inspiratie, inzet en saamhorigheid, en natuurlijk een dienst die al deze factoren de

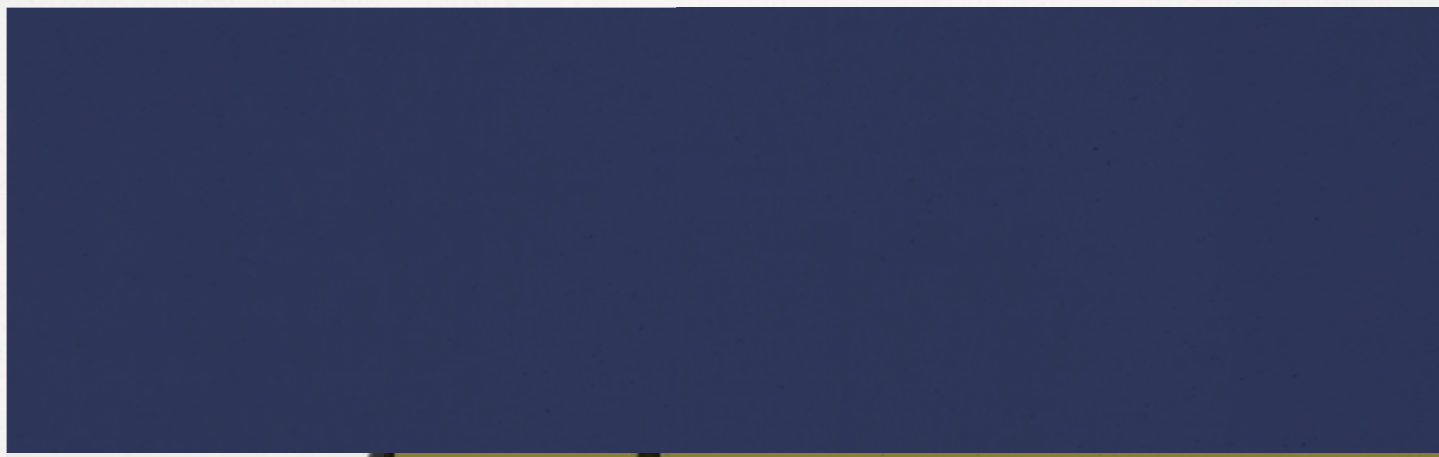
ruimte biedt en tot expansie laat komen. Het benadrukt de noodzaak van vitaliteit en dynamiek. Enthousiasme, inspiratie, inzet en saamhorigheid zijn de drijvende krachten achter dit 'organisme'.

Wanneer deze mix steeds weer nieuwe impulsen krijgt en als het ware blijft uitnodigen nieuwe wegen in te slaan en uitdagingen aan te gaan, dan biedt dat goede perspectieven voor de toekomst om rijk te worden met cultuur, heel rijk. **"Gewoon doorgaan met beleven"**, dat is ons motto. Het benadrukt het belang van blijven genieten van cultuur, van blijven creëren en ervaren.

Joris Vandenhoecke
Schepen van cultuur

Alle evenementen en vermelde locaties zijn onder voorbehoud van mogelijke wijzigingen.

Raadpleeg de website voor actuele informatie: www.ccdeververij.be -  -  of schrijf je via de site in voor de digitale nieuwsbrief.



Podium kunsten

Retro

Tango

Familie

Folk

comedy

Global sound

Theater

Jazz

Pop

Muziektheater

Klassiek

Wanneer deze vier gelijkgestemde zielen samen musiceren ontstaat een bijzonder hecht en uniek geluid.

Twee cornetten, tenorhoorn en euphonium in een origineel repertoire: een variatie van authentieke werken en eigen bewerkingen uit het klassieke en filmmuziekrepertoire.

Al meer dan 20 jaar, uniek in België en ver daarbuiten, werkt het aan dat pure en charmante, zangerige en innig warme timbre. Tegelijk virtuoos en fluweelachtig verbaast het CBQ steeds weer elke luisteraar.

Zon. 15 sept. - 11u

Cosy Brass Quartet

Belle Epoque

In dit concert biedt CBQ je een muzikale kijk op die wonderlijke periode rond de overstap van de 19e naar de 20e eeuw. Cosy Brass Quartet schetst de sfeer rond een gouden tijd van onstuitbare ontplooiing van de wetenschappen en kunsten in een klimaat van welvaart en vernieuwing.

Kevin Van Giel: euphonium
Raf Van Looveren: cornet
Dirk Reyniers: tenorhoorn
Guy Godts: cornet

Programma:
Marche des Rotariens - J. Ensor
Kleine Mars - M. N. Ciurlionis
Ensor suite - F. Devreese
Quatuor - P. Gilson
Nearer my God, to Thee - L. Mason



Wolvestr. 37

Tickets: € 18 / € 16 (-26 jaar, 60+, EDC)

Vrij. 20 sept. - 20u30

Piet De Praitere

Ik ruik naar Oostende

Welkom in jouw dag.
Blij dat je er bent.
Ik zal je niet teleurstellen.
Je hebt ervoor gekozen om jouw dag af te sluiten
met een voorstelling van Piet De Praitere.
Straffe keuze. Juiste keuze ook.
Ik ben het voedsel voor je verhongerd brein.

Ik ruik naar Oostende

Gaat over de drang naar verandering. Jezelf heruitvinden en toch dezelfde blijven. Over oud worden en jong blijven. Over verhuizen, garnalen, jodium, woke, inflatie, manipulatie, masturbatie, isolatie, premies, amfibistische transseksuelen, nog meer garnalen en nog meer woke.

Nu is alles duidelijk, niks is nog duidelijk. Het zijn rare tijden, moeilijke tijden, woelige tijden. Het zijn gewoon maar tijden. Het leven begint als je er klaar voor bent.



© Filip Naudts

Wolvestr. 37

Tickets: € 16 / € 14 (-26 jaar, 60+, EDC)



© Nele Cassiers

Woe. 25 sept. - 20u30

Chantal Acda & The Atlantic Drifters (BE/US)

Silently Held

"Ik hield altijd in stilte mijn donkere zijde vast. Mijn twijfels, mijn kwetsbaarheid. Tijdens het schrijven van dit album probeerde ik langzaam deze kant van mezelf te accepteren. Van ons. Van de mensheid. We zijn het licht en het donker. De angst en de twijfel. De vraag en het weten. Het verdrietige en het gelukkige. Ik heb met deze plaat geprobeerd mijn 'silently held' vast te nemen en los te laten. Deze ruimte te openen met mensen die ik vertrouw. De muzikanten op dit album omringden me met begrip, liefde en dansten met me. Met alles van mij. Met alles wat ik in me draag. Met alles wat ik vasthoud."

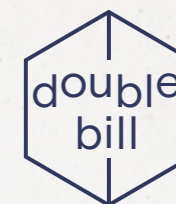
In de stille omhelzing van muziek onthult Chantal rauwe en authentieke kwetsbaarheid. Noten en woorden vieren imperfecties, intieme verbindingen ontstaan. 'Silently Held' klinkt als een getuige van schoonheid in de nabijheid van gebreken en gevoelens.

Dit project volgt op Chantals eerdere albums, waaronder 'Puwawau' en 'Saturday Moon', die wereldwijd weerklank vonden. Het wordt live uitgevoerd door een indrukwekkend septet.

Chantal Acda (BE): zang, akoestische gitaar
Eric Thielemans (BE): drums
Darian Donovan Thomas (US): multi-instrumentalist
Thomas Morgan (US): contrabas
Kevin Hays (US): piano
Frans Van Isacker (BE): saxofoon
Niels Van Heertum (BE): euphonium

Wolvestr. 37

Tickets: € 22 / € 20 (-26 jaar, 60+, EDC)



Vrij. 27 sept. - 20u30

And They Spoke in Anthems

Noa Lee



© Jonathan Wannyn

Met 'And They Spoke in Anthems' van (kersvers Ronsenaar!) **Arne Leurentop**, staat **verstilling en vernuft centraal**. Na zijn bejubelde debuut 'JUNE' (2014) en 'MONEY TIME' (2019) komt ook de derde plaat 'STILL' er na een pauze van vijf jaar. Sneller hoeft niet.

Met 'STILL' schrijft Arne zijn meest persoonlijke plaat. Toen zijn twee beste vrienden plots stierven, begon hij - in een poging om verlies een plek te geven - te schrijven en zijn emoties te verklanken. Arne schreef 'STILL' in Nieuw-Zeeland, waar hij anderhalf jaar lang woonde. Je hoort invloeden van Andy Shauf, Neil Finn, Wilco en Villagers.

'And They Spoke in Anthems' speelt in Ronse een uniek duo-concert. Arne Leurentop (zang, gitaar, orgel, viool) wordt bijgestaan door basgitarist **Tim Vandenbergh**.

Noa Lee brengt speelse indiemuziek met dromerige melodieën en harmonieën met een wild atmosferisch randje.

De band is het muzikale kindje van **Nina Kortekaas** die ook speelde bij Eefje de Visser, Admiral Freebee, Hydrogen Sea en An Pierlé.

Op 20 oktober 2023 brachten ze hun debuut 'Airship' uit. In januari 2024 stelden ze hun album voor in Trix, Haconcerts, Ancienne Belgique, Paradiso en Rotown.

"De perfecte mix van experiment en dromerigheid" (Dansende Beren)

Wolvestr. 37

Tickets: € 18 / € 16 (-26 jaar, 60+, EDC)



© Alexander Popelier

Zat. 28 sept. - 20u

Shahab Azinmehr, Nathan Daems, Farnoosh Khodadadeh & Seraphine Stragier

Aavaaz-e Ghoghnoos - Het lied van Feniks

In het bijzondere gedichtenboek 'De Samenspraak van Vogels' beschrijft Attar Neishabouri - Iraans mysticus en dichter uit de 12e eeuw - de zoekende eigenschap van de ziel en het moeilijke pad naar de zuivering ervan. Wie alle obstakels overwint, vindt het goddelijke in zichzelf.

In dit prachtig boek komt ook Feniks voor, de legendarische vogel. Met zijn mysterieuze gezangen brengt hij alle wezens in beweging en dwingt hij hen zowel tot rusteloosheid als tot stilte. Feniks weet wanneer zijn dood nadert. Wanneer zijn dood nakend is, bouwt hij een houtstapel en heft een klaagzang aan. Feniks zingt, begint te branden en slinkt tot as. Uit deze as rijst een kleine Feniks op, die nieuwe schoonheid en vernieuwing brengt.

Attar benadrukt vooral dat het leven geen eindeloos verhaal is, zelfs niet voor de Feniks. Hij vertelt ons dat het loslaten en vervolgens het aanvaarden van de dood, de moeilijkste taak is die ons te wachten staat.

Shahab Azinmehr componeerde volgens de levenscyclus van Feniks. Samen met Nathan Daems, Seraphine Stragier en Farnoosh Khodadadeh zingen zij het lied van Feniks, om de schoonheid van het leven, de dood en herrijzenis met jullie te beleven. Om samen te rouwen en te vieren.

Shahab Azinmehr: setar (Iraans snaarinstrument), zang, compositie & arrangementen
Nathan Daems: ney & saxofoon
Farnoosh Khodadadeh: daf & zang
Seraphine Stragier: cello, yayli tambur, harp & zang
Farnoosh Khodadadeh & Josse De Pauw: tekst & vertalingen

Wolvestr. 37

Tickets: € 18 / € 16 (-26 jaar, 60+, EDC)



© Jan Stragier

Zon. 29 sept. - 15u

Wendy Riemslag & Eric van Overbeek (NL)

Echte liefde valt niet
te waarommen!
(première in België)

**Waarom kunnen we heel veel zelf
beslissen, maar niet op wie we
verliefd worden?**

Echte Liefde Valt Niet Te Waarommen! is een woordeloze, muzikale en zinderende familietheatervoorstelling vanaf 7 jaar.

In een energiek, fysiek en humoristisch schouwspel zien we een onverwachte ontmoeting tussen twee mensen, die henzelf en de wereld om hen heen voorgoed zal veranderen.

Zoals de liefde kan schuren, aantrekken en afstoten, kan doen vliegen, ontroeren, je tot waanzin kan drijven, je kriebels geeft ..., zo neemt deze voorstelling je mee op een tocht langs de seizoenen der liefde.

Concept, regie: Trudy Schambergen
Concept, spel: Wendy Riemslag, Eric van Overbeek
Lichtontwerp, techniek: Bartjan van Elferen
Techniek: Harold In Den Bosch, Petro van den Elsen
Bewegingsadvies: Lotte Timmermans
Trailer: Martin Hoevenaars
Podiumbouw: Richard van Bilsen
Scene fotografie, foto affiche/flyer: Peter de Koning
Grafisch ontwerp: Marrie van Herwijnen, Eric van Overbeek



© Peter de Koning

Eric van Overbeek speelde zijn familievoorstellingen ('Matroos', 'Mijn Opa Is Een Held' en 'KUS') in vele theaters en schouwburgen in Nederland en Vlaanderen. Sinds 2018 maakt hij kleine, intieme voorstellingen. In 2025 komt zijn nieuwe solovoortelling 'U Bent Mijn Moeder' (Joop Admiraal) uit.

Wendy Riemslag werkt bij de Stichting Cliniclowns. Met de voorstelling 'Met De Neus Op De Planken' belicht ze haar passie. Ze was ook op verschillende theaterfestivals te zien met haar eigen jeugdtheatervoorstellingen.

Trudy Schambergen studeerde af als docent en regisseur drama. Ze specialiseerde zich in fysiek theater en maakte haar eigen theater- en muziektheatervoorstellingen. Dit is haar 4de samenwerking met Eric van Overbeek. In 2025 gaat zij 'U Bent Mijn Moeder' regisseren.

Wolvestr. 37

Tickets: € 10 (volwassene) / € 8 (kind)



© Jelmer Lokman

Astrid Stockman houdt dit najaar 'Spreekuur' in haar eerste solo theatertour. De officiële aftrap geeft ze in haar geboortestad Ronse, in CC De Ververij, op zaterdag 5 oktober. Dit concert was in voorverkoop vrijwel meteen uitverkocht, maar er komt een tweede concert op donderdag 17 oktober!

Zat. 5 okt. - 20u
(uitverkocht)
Don. 17 okt. - 20u30

Astrid Stockman

Spreekuur (première)

Wie Astrid Stockman ooit al heeft zien optreden, weet ongetwijfeld dat ze niets liever doet dan verhalen vertellen van achter haar piano. Door de jaren zijn jullie al veel van haar te weten gekomen. Welk nummer ze als kind tot vervelens toe op de jukebox in het café draaide, maar ook welk lied haar door moeilijke momenten sleurde. En dat zal ze ook altijd blijven doen, verhalen en nummers aan elkaar linken en met jullie delen.

Wolvestr. 37

Tickets: € 22 / € 20 (-26 jaar, 60+, EDC)

Maar wat je misschien niet weet, is dat ze ook zeer veel van jullie verhalen te horen krijgt. Na concerten, via mail, via Instagram. Ze vindt het fantastisch om te zien hoe muziek ons allemaal beroert en kracht geeft. En daarom wil ze graag, samen met jullie, enkele verhalen live op het podium brengen. Vertel haar welk nummer een speciale betekenis voor jou heeft en waarom. En dan brengt ze dat nummer voor jou, live op het podium.

Kom erbij, zet je, het spreekuur begint.

Praktisch:

Zou je graag je verhaal live op het podium met Astrid brengen en jouw gekozen nummer in ontvangst willen nemen? Stuur dan jouw bijzonder lied, het verhaal dat er voor jou bij hoort en waar je komt kijken naar spreekuur@astridstockman.com. Astrid leest al jullie verhalen en selecteert er een aantal uit. Wanneer de selectie gemaakt is, neemt ze persoonlijk contact op en spreekt ze verder met je af hoe het in zijn werk zal gaan.

Concept & spel: Astrid Stockman

Co-productie: Cultuurcentrum Strombeek

Vrij. 18 okt. - 20u30

Par Hasard

Malinconico

Malinconico is een wiegelied. Een magische droom. Een ritueel om de vele stemm(ing)en en gedaanten van melancholie op te roepen.

Een gedeelte veilige ruimte om haar universele neerslachtigheid te ervaren, nooit om haar te definiëren, maar om te reflecteren en met haar te rusten. Om de uitgestrekte gebieden te verkennen tussen wat was en wat had kunnen zijn.

Malinconico is een voorstel voor het collectief verzorgen en dragen van de vele manieren waarop melancholie zich kenbaar maakt. Een moment om te ontsnappen aan het productieve, rationele, het rigide. Om in een zee van verlangen te duiken, onder een zwaar deken van licht verdriet. En diep vanbinnen misschien verborgen deuren te ontsluiten.

Malinconico nodigt melancholie zelf uit om in het (maan)licht te stappen zodat ze ons kan troosten. Om haar in onze armen te nemen en ons in onze armen te nemen en iedereen in elkaars armen in onze armen te nemen. *Malinconico* creëert een queer en crip magisch-realistisch universum dat troost zoekt in een mistroostig landschap, lichtheid in donkerte.

De voorstelling is meertalig, voornamelijk in het Engels. Er is boventiteling voorzien in het Engels en Nederlands.

Malinconico is een **relaxed performance**. Dat houdt in dat we de voorstelling **zo toegankelijk mogelijk** maken. Voel je vrij om weg te gaan en terug te komen. Voel je vrij geluid te maken, met ons te zingen, te bewegen, te voelen wat je voelt.

Malinconico kwam tot stand via een horizontaal werkproces. De aanzet werd gegeven door Par Hasard. Van daaruit werd er lateraal verder gewerkt.

Malinconico is een relaxed space gecreëerd door:
Creatie en spel: Dounia Mahammed - Kostuums: Elise Goedgezelschap - Licht: Ellie Bryce - Geluid: Fenna Maas - Productionele opvolging: Flo Delameilleure - Dramaturgie: Fred Libert - Tolk Vlaamse Gebarentaal: Kristien Desmettre - Muziek, creatie en spel: Laryssa Kim - Creatie en spel: Milan Vandierendonck - Concept, creatie en spel: Mira Bryssinck - Scenografie: Ruimtevaarders - Creatie en eindregie: Sara Lâm - Zakelijke opvolging: Stef Ampe - Creatie en spel: Zindzi Tillot Owusu

Met dank aan Moya Michael en Staging Access
Co-productie: De Singel, kunstencentrum BUDA & kunstencentrum viernulvier
Met de steun van de Vlaamse Overheid, Moussem, De Stad Gent, Gouvernement, kopergietery, NTGent en Workspacebrussels



© Sara Lâm

Wolvestr. 37

Tickets: € 16 / € 14 (-26 jaar, 60+, EDC)

Zat. 19 okt. - 17u

Het WOLK**Maan**

Morgen is het zover
Mijn rugzak staat al klaar.
Een laatste keer nog in bed
En dan reis ik naar daar
Met een touwtje om te klimmen
Of met grote vleugels op mijn rug?
Luchtballonnen aan mijn haren
Of bouw ik een gigantische brug?
Niemand weet echt hoe het moet
Met een raket door de lucht?
Langs de melkweg en de sterren
Meteen tot daar in vogelvlucht
Een ding weet ik zeker
Jij toont me de weg
Helemaal tot aan het einde
En ik slaapwel zeg ...

Het WOLK neemt je mee op een visuele ontdekkingstocht naar plekken waar je nog nooit bent geweest. Zet je schrap om mee te zweven naar het onbekende en voor een afscheid dat in de sterren staat geschreven. *Maan* is een beeldende belevingsvoorstelling voor de allerkleinsten waar ook jij nog van zal dromen.

Van en met: Saskia Verstiggel, Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle
Vormgeving: Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle
Spelregie: Danny Timmermans
Lichtontwerp en technische uitvoering: Jonatan De Vroede
Muziek: Bert Van Wymeersch
Productie: Het WOLK
Met de steun van: De Vlaamse Overheid, Stad Dendermonde, CC De Ploter, CC Belgica, GC De Volkskring, CC De Plomblom en CC Emotia



© Astrid Bultjnick

Wolvestr. 37

Tickets: € 10 (volwassene) / € 8 (kind)

Zat. 26 okt. - 20u

**Wajdi Riahi Trio**(i.s.m. JazzLab)
+ Support

Pianist **Wajdi Riahi** is in geen tijd uitgegroeid tot een van de meest gelauwerde stemmen in de Belgische jazz, zowel aan de zijde van o.m. **Stéphane Galland (Aka Moon)** als met zijn eigen muziek. Met zijn Trio presenteert hij een sound die zijn liefde voor jazz samenbrengt met zijn Tunesische roots.

Het resultaat is bedwelmend en lyrisch, toegankelijk en toch verrassend. Met hun tweede album *Essia* voegt het Trio een originele kleur toe aan onze bruisende scène.

Wajdi Riahi, **Basile Rahola** en **Pierre Hurty** richtten de band op in 2020 in Brussel. De muzikanten zijn onafscheidelijk verbonden door sterke vriendschap en delen heel wat projecten, meteen ook de voedingsbodem voor hun organische interactie.

Hun eerste album *Mhamdeya* (2022), genoemd naar de Tunesische stad waar Riahi opgroeide, werd geprezen in de Belgische en Franse pers.

Stambeli- en *gnawa*-tradities vormen de basis van *Essia*. Het Trio is virtuoos en poëtisch, speelt met precisie en dynamiek. Vrije melodieën en Arabische liederen, soms ook gezongen door Riahi, worden erg persoonlijk opgebouwd en gecombineerd.

Het album voelt als een muzikale kortverhalenbundel, met steeds weer nieuwe invalshoeken en ideeën. Een avontuurlijke reis, een organische architectuur van Noord-Afrikaanse ritmes die blenden met de complexiteit van de jazz. Doordacht, met ziel en karakter.

Wajdi Riahi: piano
Basile Rahola: contrabas
Pierre Hurty: drums



© Valentine Jamis

Wolvestr. 37

Tickets: € 16 / € 14 (-26 jaar, 60+, EDC)

Zon. 27 okt. - 17u

SONICO

Five, Six, Seven, Eight

SONICO, in 2015 opgericht in Brussel, is dé enige groep die zich toelegt op de muziek van Eduardo Rovira, de Argentijnse componist die vaak ten onrechte bekend staat als 'de andere Astor Piazzolla'.

Ondanks een brede waaier aan persoonlijke composities raakte Rovira in de vergetelheid na zijn dood in 1980. Nochtans zei Piazzolla: "Er was een periode wanneer Rovira veel vernieuwender was dan ikzelf".

'Five, Six, Seven, Eight' is gebaseerd op de balletmuziek 'Tango Buenos Aires' van Eduardo Rovira; de allereerste balletten met thema's uit de moderne stadsmuziek van Buenos Aires (tango) die sterk beïnvloed zijn door de muziek van Igor Stravinsky. Een repertoire dat al sinds de jaren '60 niet meer live werd uitgevoerd en dankzij intensieve archeologische inspanningen van SONICO van onder het stof werd gehaald.

De uitvoeringen omvatten hedendaagse danscreaties die worden geprojecteerd. Daarnaast zijn er ook theatrale momenten, sfeervol in beeld gebracht a.d.h.v. lichtontwerp en fotomontage. SONICO nodigt zo het publiek uit tot een avontuur terug in de tijd, terug naar de wereld van Rovira.

Muziek: Eduardo Rovira
Concept/idee: Ariel Eberstein & Ivo De Greef
Lichtontwerp: Jean-Baptiste De Vooght
Dramaturgie: Stephen Meyer
Videomaker: Simon Van den Zande & Marvin Beekhuijzen
Dansers (op video): Karim Kalonji, Kobe Wyffels (Platform K), Ido Batash, Lisi Estaras
Fotografie: Kaloian Santos Cabrera
Make-up consulent: Tine De Sauter
Muzikanten: Lysandre Donoso (bandoneon), Stephen Meyer (viool), Daniel Hurtado Jimenez (viool), Kaat Verheyen (viool), Bartosz Korus (altviool), Guillaume Lagravière (cello), Ariel Eberstein (contrabas), Ivo De Greef (piano)
Productie: EL ANTITANGO vzw
Coproductie: TRACK Muziekcentrum, Cultuurcentrum Bogaard - Academiezaal Sint-Truiden, Cultuurcentrum Maasmechelen
Met de steun van Federation Wallonie Bruxelles



© Griet De Cort

Wolvestr. 37

Tickets: € 22 / € 20 (-26 jaar, 60+, EDC)

Don. 7 nov. - 20u30

Joost Van Hyfte

BIER!!!

Heel Vlaanderen heeft de mond vol van *Beleving*. Voor Joost Van Hyfte dus hét moment bij uitstek om met deze voorstelling ook te gaan voor *the full experience*.

Een show over, maar vooral mét bier! Doorspekt met straffe verhalen, toogpraat, hier en daar een mop. En ja ... misschien wel met weetjes over bieren waar je nog nooit van hebt gehoord.

Een show voor maximaal honderd gelukkigen die allemaal vier heerlijke bieren kunnen en zullen proeven!

BIER!!! De perfecte voorstelling voor de goedlachse Bourgondiër.



© Marc De Roo

Wolvestr. 37

Tickets: € 16 / € 14 (-26 jaar, 60+, EDC)

Vrij. 8 nov. - 20u30

Massot/Florizoone/Horbaczewski

+ Support: Kunstacademie Vlaamse Ardennen

Liefhebbers der orkesten, fanfares en kermessen, melomanen, poëten ... Komt dat zien!

Ze kennen elkaar maar al te goed, **Marine Horbaczewski, Michel Massot en Tuur Florizoone**. Stuk voor stuk meester op hun instrument en kampioen in verbeelding, maar samen - en dat al bijna 20 jaar lang - zijn ze gewoon één.

Want niets is wat het lijkt bij dit gezelschap. De souplesse waarmee ze als een perfect geoliede wielerploeg ronddraaien, de melodische elegantie van de composities en de gemillimeterde precisie waarmee alles zijn plaats krijgt ... het verrast en inspireert.

Ze laveren van Nino Rota-achtige weemoed naar zangerige stukken, walsen lichtvoetig en flirten met jazz, tango of hedendaags klassiek. In gedachte passeren olifanten en muizen, vrolijke prinses en weemoedige prinsessen en overwerkte ambtenaren de catwalk.

Na *SECRETS*, een samenwerking met sopraan Claron McFadden, en *MIXTUUR*, Florizoones ode aan de melissen geboren in koloniale tijden, toert het trio weer rond in België, met gloednieuwe composities naar aanleiding van hun 3de album.

Vlij u neder en open je oren, je ogen en je hart.

Tuur Florizoone: accordeon
Marine Horbaczewski: cello
Michel Massot: tuba, euphonium & trombone

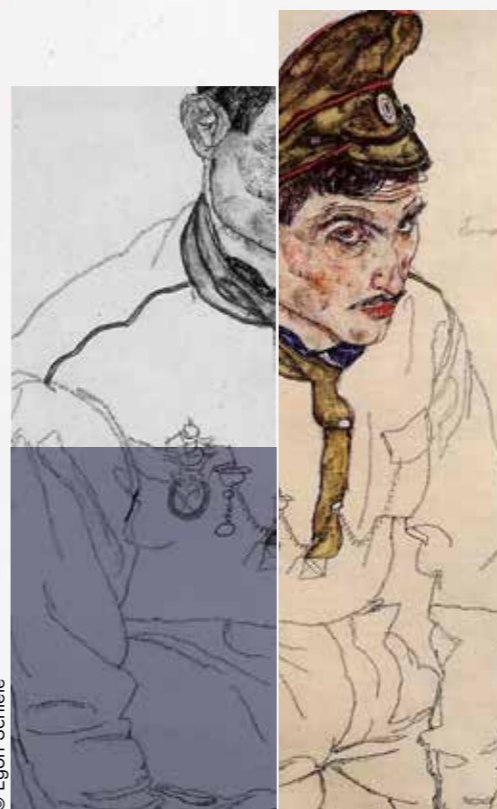


© Femke Den Hollander



Wolvestr. 37

Tickets: € 16 / € 14 (-26 jaar, 60+, EDC)



© Egon Schiele

Zat. 9 nov. - 20u

SPECTRA

De Grooten Oorlog
I.s.m. Festival in
Oost-Vlaanderen



In de aanloop naar de 'Grooten Oorlog' broeide wereldwijd en maatschappelijk conflict waarin alle zekerheden leken te verdwijnen.

Modernistische kunstenaars leverden hierin hun persoonlijke strijd en vonden vaak heil in een extreem individualisme, onderbouwd door eigen theorieën. Het was wellicht een vlucht, waarbij de noodzaak van originaliteit en vernieuwing het enige houvast vormde. **Debussy, Ravel, Ives, Stravinsky** en **Berg** waren in deze periode exemplarische richtingaanwijzers naar ongehoorde wegen. De jonge Belgische componisten **Koen Quintyn** en **Mirek Coutigny** staan een eeuw later in een even conflictueuze wereld. Hoe beleven zij deze innerlijke strijd?

Zoeken ook zij die breuklijnen op? Hebben hun modernistische voorgangers met hun vermengingen van volkscultuur, jazz, pop en andere genres de weg reeds geëffend?

Een indringend programma, met als *pièce de résistance* Stravinsky's iconische *L'histoire du soldat*.

SPECTRA is een ensemble voor nieuwe muziek, opgericht in 1993. Het wordt artistiek geleid en gedirigeerd door **Filip Rathé**. *SPECTRA* werkt samen met en promoot in Vlaanderen levende componisten. Het ensemble creëert veel opdrachtwerken in dialoog met werk uit het recente verleden, werkt vaak samen met andere disciplines en deelt zijn expertise in de Master na Master opleiding van de School of Arts Gent.

Julien Bénétteau: klarinet
Pieter Jansen: viool
Bram Bossier: altviool
Francis Mourey: cello
Lukas Huisman: piano

Programma:
Maurice Ravel - *Uit Le tombeau de Couperin: Prélude*
Claude Debussy - *Cellosonate*
Koen Quintyn - *Vices*
Rebecca Clarke - *Lullaby and Grotesque*
Alban Berg - *Vier Stücke*
Mirek Coutigny - *The Trail*
Charles Ives - *Vioolsonate nr. 4, Children's Day at the Camp Meeting*
Igor Stravinsky - *L'histoire du soldat*

Wolvestr. 37

Tickets: € 18 / € 16 (-26 jaar, 60+, EDC)

Zon. 17 nov. - 17u

Boshaard x Ensor

In het kader van de expo 'Feesten & rituelen', Kunstendag voor Kinderen en het Ensorjaar



Een ultieme samensmelting van beeld en muziek die ervoor zorgt dat je volledig in Ensors wereld kan binnenstappen. Een onvergetelijke ervaring.

Het Belgisch muziekduo **Boshaard** werkte voor hun tweede album aan een nieuwe soundtrack voor verschillende animatiefilms van de gerenommeerde animatiefilmkunstenaar Raoul Servais. Onder live begeleiding van dit album, werden zijn beklievende films vertoond in een mooie theatertournee doorheen België. Hun passage op het filmfestival Gent 2022 tijdens de hommage aan Servais was een groot succes.

Voor hun derde album besloot het duo om de briljante kunstschilder **James Ensor** - die 75 jaar geleden overleed - als inspirator te gebruiken. In Ensors geboortestad Oostende komt in 2024 een grootse kunstinstallatie als eerbetoon, waar Boshaard de bijbehorende muziek voor zal creëren. Dit derde album zal in het najaar van 2024 gereleased worden.

Alexander Stragier, gerenommeerd animatiekunstenaar en videomappingartiest bij Urban Mapping, zorgt voor de beelden. Hij creëert een fantastische beleving vol kunst en verbeelding, geïnspireerd op James Ensor. Tijdens zijn animaties neemt hij je mee door het leven van Ensor en maak je een reis door zijn creatieve geest. Zijn meesterwerken komen op een unieke en meeslepende manier tot leven.

Dit is een **voorstelling voor alle leeftijden** waar kunstliefhebbers, gezinnen en nieuwsgierige geesten samenkomen. Of je nu een kenner bent van Ensors werk of pas kennismaat met zijn oeuvre, het belooft een onvergetelijke ervaring te worden die je zintuigen zal prikkelen en je verbeelding zal voeden.

Dominique Vantomme: piano, synths
Toon Bosschaert: synths, elektronica

Wolvestr. 37

Gratis toegang
Reserveren verplicht

Don. 21 nov. - 20u30

Han Solo

15 jaar Han Solo

Het beste van Han solo!
100 grappen in 100 minuten
Geen 99 keer gelachen = Geld terug
Tottonée

Heb je je ooit afgevraagd wat er gebeurt als je de beste grappen van 9 briljante avondvullende shows samenbrengt? Wel, dat hoeft je je niet langer af te vragen, want Han Solo komt met een eenmalige 'Best Of' tournee die je laat bulderen van het lachen! Al 15 jaar lang heeft hij podia betoverd en harten veroverd met zijn unieke stijl en ongeëvenaarde humor.

Je kent hem misschien van zijn legendarische optredens die keer op keer op Canvas en Streamz te zien waren. En laten we niet vergeten dat hij de boel op stelten heeft gezet in Comedy Casino en de radiogolven heeft doen trillen op Radio 2. Ook in Bevergem (VRT) en Chantal (VRT) zag je hem opduiken.

Wat kun je verwachten tijdens deze spectaculaire avond? Han Solo neemt je mee op een razendsnelle reis door de afgelopen 15 jaar, en dit keer heeft hij zijn 100 beste grappen verzameld om je gedurende 100 minuten non-stop te laten lachen. Ja, je leest het goed, 100 grappen in 100 minuten! En als je minder dan 99 keer hebt gelachen, beloven we dat je je geld terugkrijgt.

Dus nodig je vrienden, familie en lachpartners uit voor de comedyshow van het decennium, gepresenteerd door niemand minder dan de meester zelf, Han Solo! Verwacht tranen van het lachen, spierpijn aan de kaken, buikpijn van het grinniken en een avond die je nog lang zult herinneren. Mis dit niet, want Han Solo's 'Best Of' show is een eenmalige kans om 15 jaar aan comedygenialiteit in één explosieve avond te ervaren. Boek nu je tickets en maak je klaar om te lachen tot je erbij neerval!



Wolvestr. 37

Tickets: € 22 / € 20 (-26 jaar, 60+, EDC)

Zat. 23 nov. - 20u

LARA CHEDRAOUI & pianist Floris De Decker

There Is A Light That Never Goes Out

Lara Chedraoui en Floris De Decker verzachten de pijn van de donkere winterdagen met een selectie van hun favoriete zalvende nummers, die ze met enkel piano en stem in een live mixtape van melancholie en licht gieten.

Ze brengen uitgepuurde, breekbare versies van klassieke melancholische tracks van **Sinéad O'Connor** en **Neil Young**, en eerder verrassende keuzes van **The Bee Gees** tot **The Velvet Underground**. Het geheel draperen ze in een breekbaar troostend lappendekentje, om deze donkere dagen toch al iets lichter te kleuren.

Lara Chedraoui is frontvrouw van **Intergalactic Lovers**.

Floris De Decker is frontman bij Floris Francis Arthur, Team William, Cloudy-Oh en muzikant bij Intergalactic Lovers en The Van Jets.



© Kevin Faingnaert

Wolvestr. 37

Tickets: € 24 / € 22 (-26 jaar, 60+, EDC)

Vrij. 29 nov. - 20u30

Yannick Peeters Trio / Cinema Paradiso

Album release



© Erik Bogaerts

Yannick Peeters (contrabas) vormde een nieuw trio met **Matthias De Waele** (drums) en **Sam Comerford** (saxofoon).

Ze verfijnen door een combinatie van de rijke jazztraditie en moderne avonturen. Slechts twee melodielijnen bepalen de harmonie, een drum ondersteunt ritmisch en alle instrumenten nemen de leiding. Avontuur, tradities en moderne stromingen smelten samen tot een authentieke muzikale expressie.

*Yannick Peeters: contrabas
Matthias De Waele: drums
Sam Comerford: saxofoon*



Cinema Paradiso is **Kurt Van Herck** (sax), **Eric Thielemans** (drums en percussie) en **Willem Heylen** (gitaar).

Geïnspireerd door **Paul Motian** brengt het trio zijn composities, eigen werk, standards en improvisaties die voortvloeien uit Motians muziek.

Hun **derde album 'EMPTY EMPTY'** komt uit in de herfst van 2024.

*Kurt Van Herck: saxofoon
Eric Thielemans: drums & percussie
Willem Heylen: gitaar*



© Bache Jespers

Wolvestr. 37

Tickets: € 20 / € 18 (-26 jaar, 60+, EDC)

Zon. 1 dec. - 17u

Pascal Coppé & Françoise Vanhecke

A Journey Into The Universe



© Patsker Omaer Beguin

Een duizelingwekkend kosmisch avontuur

A Journey Into The Universe is een samenwerking tussen componist Pascal Coppé en sopraan Françoise Vanhecke. Het West-Vlaamse duo heeft een concept gecreëerd waarbij zang, elektronische muziek en beelden samengeweven worden tot een boeiend geheel.

Tijdens het concert word je ondergedompeld in een fascinerende wereld met eigenzinnige vocalen die ook deels uit improvisatie bestaan. De elektronische klankweefsels zorgen voor droomachtige en raadselachtige sferen. Pascal Coppé tekent niet alleen voor

de schitterende composities, maar is ook verantwoordelijk voor de beklijvende beelden die de muziek begeleiden.

"Een duizelingwekkend avontuur meegesleurd in een golf van symfonische soundscapes vergezeld van betoverende beelden van de planeten uit ons zonnestelsel." (Patsker Omaer Beguin - Gonzo magazine)

Sopraan: Françoise Vanhecke
Componist: Pascal Coppé

Wolvestr. 37

Tickets: € 16 / € 14 (-26 jaar, 60+, EDC)

Vrij. 6 dec. - 20u30

Jan Van Looveren

Vanwaar we komen (try-out)



© Carmen De Vos

Tegenwoordig is alles mogelijk dankzij zotte technologische franjes, enorme massaproductie en tonnen overinformatie. Het lijkt alsof de wereld alsnog sneller draait en we de essentie uit het oog verliezen.

Kunnen we gewoon even op de rem gaan staan? Of zullen we alles volledig resetten vooraleer een nieuwe oerknal dat voor ons beslist?

'Vanwaar we komen' is een zoektocht naar antwoorden waarop wij niet meteen kunnen komen, maar die Jan graag voor ons verzint. In zijn nieuwe comedyvoorstelling blikt Jan - door de ogen van een boomer - terug op *vanwaar we komen* en kijkt hij verder naar waar we op weg zijn.

Wolvestr. 37

Tickets: € 14 / € 12 (-26 jaar, 60+, EDC)

Zat. 7 dec. - 20u

Selkie

Ziel



Een reis. Langs innerlijke landschappen. Bestemming? Daar waar het diep persoonlijke het collectieve raakt, waar onze ziel contact zoekt met het sublieme.

Het gezelschap van Ziel neemt je mee met woord en muziek op een avontuurlijke trip naar een magische binnenwereld. Laat je vervoeren in een verrassende mix van hedendaagse elektronica, opzweepende ritmes, Oosterse snaarinstrumenten en melancholisch golvende klanken op serpent. Een immersieve ervaring waarbij *spoken word* eeuwenoude Soefi poëzie ontmoet.

Selkie, de audiomakerij van **Ruben Nachtergaele** en **Eva De Grootte**, creëerde eerder de performance

Wolvestr. 37

Tickets: € 18 / € 16 (-26 jaar, 60+, EDC)

De fabelachtige stad. Voor Ziel werken ze samen met **Robbe Kieckens**, **Berlinde Deman** en **Shahab Azinmehr**.

Naast de performance Ziel is er ook de podcast Ziel, te ontdekken op je favoriete luisterplatform.

Ruben Nachtergaele: bruitage, electronics

Eva De Grootte: stem, tekst

Berlinde Deman: serpent

Shahab Azinmehr: setar, stem

Robbe Kieckens: percussie

Elisa Demarré: outside ear

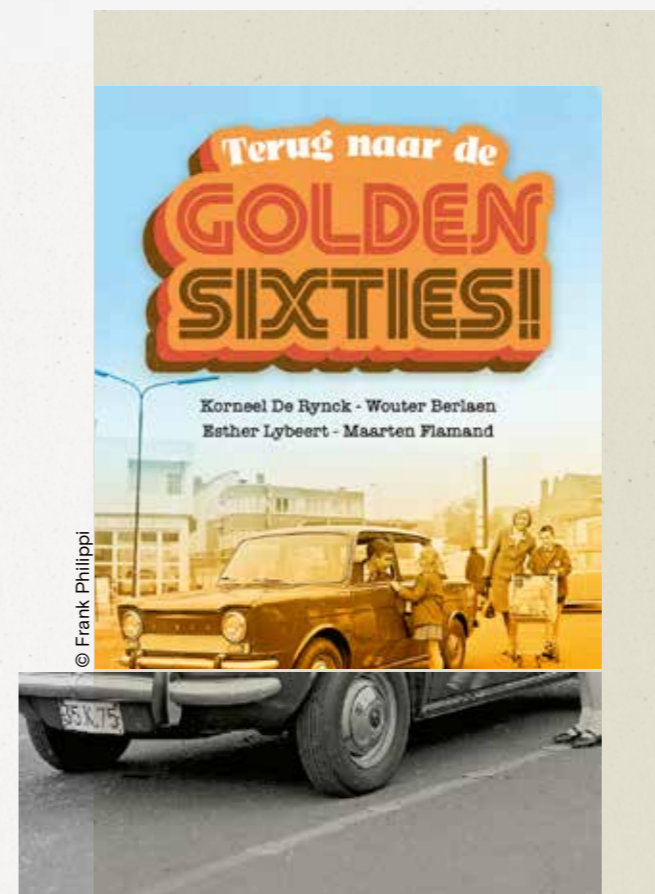
Coproductie: KAAP

Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en Stad Gent

Zon. 8 dec. - 17u

**Korneel De Rynck,
Wouter Berlaen,
Esther Lybeert
& Maarten Flamand**

Terug naar de golden sixties! (try-out)



Tijdens de golden sixties nam de welvaart in ons land spectaculair toe. Mensen kochten een auto, televisie en allerlei huishoudtoestellen. Er kwam een telefoon en een transistorradio. Woningen kregen een badkamer en een toilet binnen, met écht wc-papier.

In deze voorstelling wringen we ons in een 2pk'tje en reizen we terug naar die tijd. Historicus en verteller **Korneel De Rynck**, auteur van de bestseller 'De golden sixties', spreekt met verwondering en humor over hoe het leven veranderde tussen 1958, het jaar van de Expo, en 1973, het jaar van de oliecrisis. Met ook tal van foto's, televisiebeelden en muziekfragmenten.

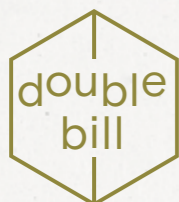
We eten sponzig Expobrood en worden lid van de Melkbrigade, kopen een wasmachine, rijden over de eerste snelwegen en kijken naar de populairste tv-programma's. Maar er is ook *live* muziek. Een fameuze gelegenheidsband, met **Wouter Berlaen** (Berlaen, Raymond van het Groenewoud), **Esther Lybeert** (The Antler King, Laïs) en **Maarten Flamand** (The Antler King), gooit net op de juiste momenten sixties-hits in de zaal.

Een bijzonder amusante *trip down memory lane*. Nostalgisch voor wie de jaren 60 en 70 meemaakte, verrassend voor wie later werd geboren. Of zoals Nonkel Bob het zong: *kom toch eens kijken!*

Wolvestr. 37

Tickets: € 20 / € 18 (-26 jaar, 60+, EDC)

Zat. 21 dec. - 20u

Zwornturf**Titanen van de Belgische jazz**

Zwornturf is een powertrio bestaande uit **Frank Deruytter** op saxofoon, **Jozef Dumoulin** op toetsen en **Dré Pallemmaerts** op drums.

Gevormd met een gedeelde visie om de grenzen van de jazz te verleggen, brengen ze tientallen jaren aan collectieve ervaring en innovatie samen.

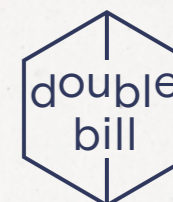
De muziek van Zwornturf is een fusie van manische bebop, offbeat hard-bop, en zelfs heavy metal swing vol finesse. Hun optredens getuigen van de kracht van samenwerking en hun avontuurlijke sets maken een blijvende indruk.

Deruytters ingenieuze composities bieden de perfecte speelplaats voor het trio om uit te blinken, zowel als groep als solisten. De machtige tenorsax, de piano en synths in overdrive, en dan de onverwachte wendingen of subtiele percussie ... Vuurwerk gegarandeerd!

Saxofonist **Frank Deruytter**, bedreven in traditionele jazz, funk en avant-gardistisch experiment, werkte samen met grootheden als Toots Thielemans, Philip Catherine, Peter Erskine, Maceo Parker, Bobby Womack en Ben L'Oncle Soul. Deruytters spel wordt gekenmerkt door een onberispelijke techniek en een niet te stuiten stroom van frisse muzikale ideeën.

Pianist **Jozef Dumoulin** herdefinieert het klavier met een eigentijds, eclectisch en hoogstpersoonlijk oeuvre. Zijn improvisatievermogen en compositorisch meesterschap leverden samenwerkingen op met Mark Turner, Michael Brecker, Dave Liebman, Ellery Eskelin, Dan Weiss, Arve Henriksen, Craig Taborn, Jim Black, Trevor Dunn, Nate Wooley en vele anderen.

Drummer **Dré Pallemmaerts'** dynamische speelstijl wordt gekenmerkt door precisie, creativiteit en gevoeligheid. In 3 decennia carrière heeft Pallemmaerts samengewerkt met artiesten zoals Art Farmer, Joe Lovano, Fred Hersch, John Scofield en Chris Potter. Als gerespecteerd docent blijft hij ook de toekomstige generaties jazzmuzikanten inspireren.

Skordatura feat. Jozef Dumoulin & Mâak

'Awaar Drie Slag', de eerste single en openingstrack van het nieuwe album van **Skordatura**, is een ode aan de driekwartsmaat in al zijn buigbaarheid. Drummer, componist en arrangeur **Sebastiaan Vekeman** exploreert gulzig de mogelijkheden van het octet. Het album **'Beefkat'** komt uit op W.E.R.F. Records op 27 september 2024.

Skordatura, Jozef Dumoulin en Mâak vinden elkaar in een ruwe omhelzing van energie en rauwe expressie, wars van compromissen en met een tomeloze passie. Met rollende ritmes, snedige injecties, hoekige grooves, flarden humor en een onwereldse sound, maakt Skordatura werk van een borrelende stoofpot van ideeën. Fender Rhodes wizard **Jozef Dumoulin** zorgt voor extra vuurwerk als nieuw ingelijfde vierde Skordaturiaan.

Jozef Dumoulin herdefinieerde het Fender Rhodes keyboard dankzij zijn eigentijdse, eclectische en zeer persoonlijke benadering. Naast zijn eigen projecten is hij ook een veelgevraagde sidekick in het circuit van jazz en geïmproviseerde muziek.

Mâak ontstond meer dan 20 jaar geleden als een fascinerend jazzensemble en groeide uit tot een veelzijdig collectief met internationale vertakkingen. Eeuwige avonturiers **Laurent Blondiau**, **Sylvain Debaisieux**, **Michel Massot** en **Grégoire Tirtiaux** vormen met Mâak één van de meest opwindende avant-gardistische jazzformaties in België.

Joshua Dellaert: basgitaar
Sebastiaan Vekeman: drums, compositie
Jakob Haghebaert: gitaar
Jozef Dumoulin: Fender Rhodes, synths
Laurent Blondiau: trompet
Grégoire Tirtiaux: altsax
Sylvain Debaisieux: tenorsax
Michel Massot: tuba



© Sam Verhaert

Wolvestr. 37

Tickets: € 20 / € 18 (-26 jaar, 60+, EDC)

Zon. 22 dec. - 17u

Het Farcetheater

De Verlegen Versierder

Een romantische kerstkomedie van
Robin Hawdon

Menno is de presentator van een populair tv-programma en de meest begeerde vrijgezel van Vlaanderen. Maar die beroemdheid heeft ook zo zijn nadelen. Terwijl iedereen denkt dat hij elke dag met een ander de lakens deelt, is hij dik tegen zijn zin nog altijd maagd.

Met de feestdagen in het vooruitzicht wil zijn nonchalante nonkel hem een handje helpen. Al snel bemoeit ook zijn vrouwelijk personeel

zich ermee. En dan rijst er slechts nog één vraag: gaat hij te bed of niet te bed?

Een komedie in een gezellige kerstsfeer met een opklapbaar bed dat voor hilarische situaties zorgt!

Auteur: Robin Hawdon

Regie: Chris Van Espen

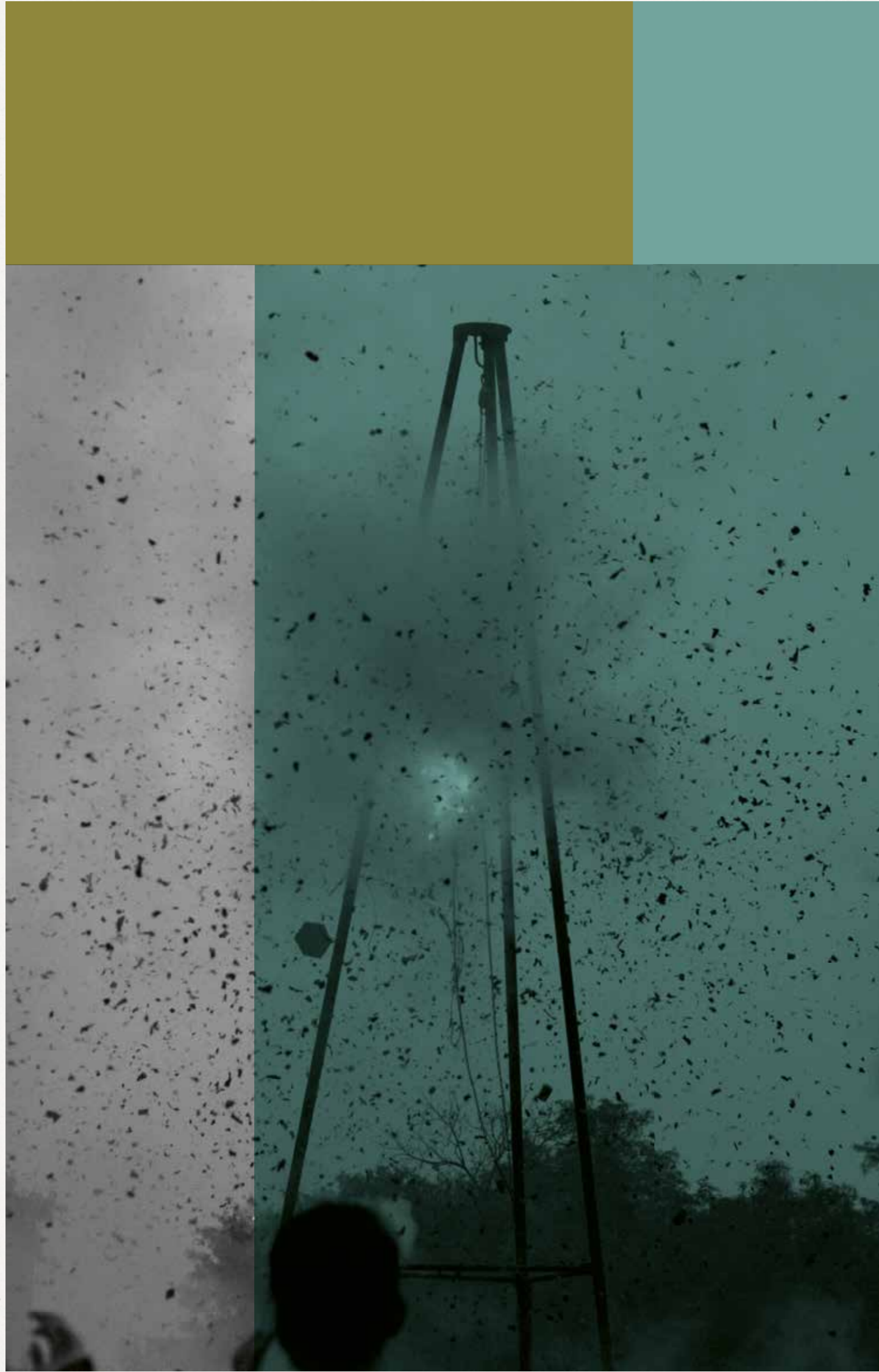
Cast: Bob De Moor, Daisy Thys, Anthony Van Caenegem, Heidi De Grauwe, Lisa Gerlo



Wolvestr. 37

Tickets: € 22 / € 20 (-26 jaar, 60+, EDC)





Tentoon stellingen

Mixed media

Tekenkunst

Textiele kunst

Schilderkunst

Zat. 14 sept.
t.e.m. zon. 13 okt.

Facing Fabrics

Tentoonstelling i.h.k.v. het Textielfestival

De tentoonstelling in het kader van het Textielfestival gaat, zoals voor elke 2-jaarlijkse editie, op zoek naar de verschillende uitingen van textiel in de hedendaagse kunsten.

Naast werken van individuele kunstenaars zullen er ook kunstobjecten worden getoond uit de collecties van verscheidene Belgische musea.



© Fabrice Gevaert

Wolvestr. 37

Open op woensdag, zaterdag en zondag van 14u tot 17u30
Opening op vrijdag 13 september om 20u
Gratis toegang

Zat. 26 okt.
t.e.m. zat. 16 nov.

Feesten & rituelen Groepstentoonstelling Willy Deventer - Michel Provost - (Stadscollectie) Jacques Vandewattyne



© Willy Deventer



© Michel Provost

Willy Deventer (*Ronse 1944) volgde deeltijds kunstonderwijs aan de RTS Ronse, en studeerde aan het Sint-Lucas Gent. Zijn werk is veelzijdig: van illustraties, logo's, cartoons tot schilderijen, prentkunst en journalistieke grafiek. Hij was actief als docent, jurylid, spreker en exposant. In Ronse, maar ook in Koksijde, bemant hij 'het kleinste kunstatelier van Vlaanderen'. Hij tekende recent zijn tienduizendste 'kop' in A5ART. Een 'creatieve duizendpoot'!

Michel Provost (*Ronse 1946) is een echte autodidact. Toch bouwde hij een befaamde reputatie op in de culturele en artistieke wereld: hij ontwierp reuzen, tekende stripverhalen en schreef verschillende historische werken. Het humanisme is alom tegenwoordig in zijn werk. De rijkdom aan thema's heeft hij te danken aan zijn uitermate grote kennis van de mens, de populaire traditie, folklore en volkskunde.

Jacques Vandewattyne (1932-1999) beoefende naar eigen zeggen de 'Folk-Art'. Folk-Art vindt inspiratie in volkskunst, tradities, taal en volksverhalen. Het gelooft dat de mens authentieke waarden kan terugvinden door zich te verdiepen in zijn herkomst, erfgoed en lokale tradities. Het wentelt zich niet in nostalgie, maar gelooft bovenal in originaliteit en non-conformisme in de moderne maatschappij.

Aansluitend staat op zondag 17 november 'Boshaard x Ensor' gepland, een meeslepende animatiefilm rond kunstschilder James Ensor met live muziekbegeleiding (zie ook p. 20).

Wolvestr. 37

Open op woensdag, zaterdag en zondag van 14u tot 17u30
Opening op vrijdag 25 oktober om 20u
Gratis toegang

Zat. 14 dec.
t.e.m. zon. 19 jan '25

Ronse Drawing Prize 55e Grote Prijs Actuele Tekenkunst Ronse



© Sander Buyck

CC De Ververij organiseert tweejaarlijks de wedstrijd 'Ronse Drawing Prize' waarbij de focus op de autonome hedendaagse tekenkunst ligt.

De wedstrijd geniet een sterke artistieke uitstraling en een groeiende aandacht van de Vlaamse beeldende kunstnerwereld.

Dit heeft ongetwijfeld te maken met een grote belangstelling voor de autonome tekenkunst, maar eveneens met de gerichte en eigentijdse promo (ook in het buitenland), het authentiek concept, de bijzondere tentoonstellingsruimte én vooral met de aanstelling van juryleden met een eigenzinnige expertise en een sterk gewicht in de kunstensector.

De jury voor de 55e editie bestaat uit Melanie Deboutte, Mark Manders, Pjeroo Roobjee, Philippe Van Cauteren, Rinus Van de Velde en Anne-Mie Van Kerckhoven.

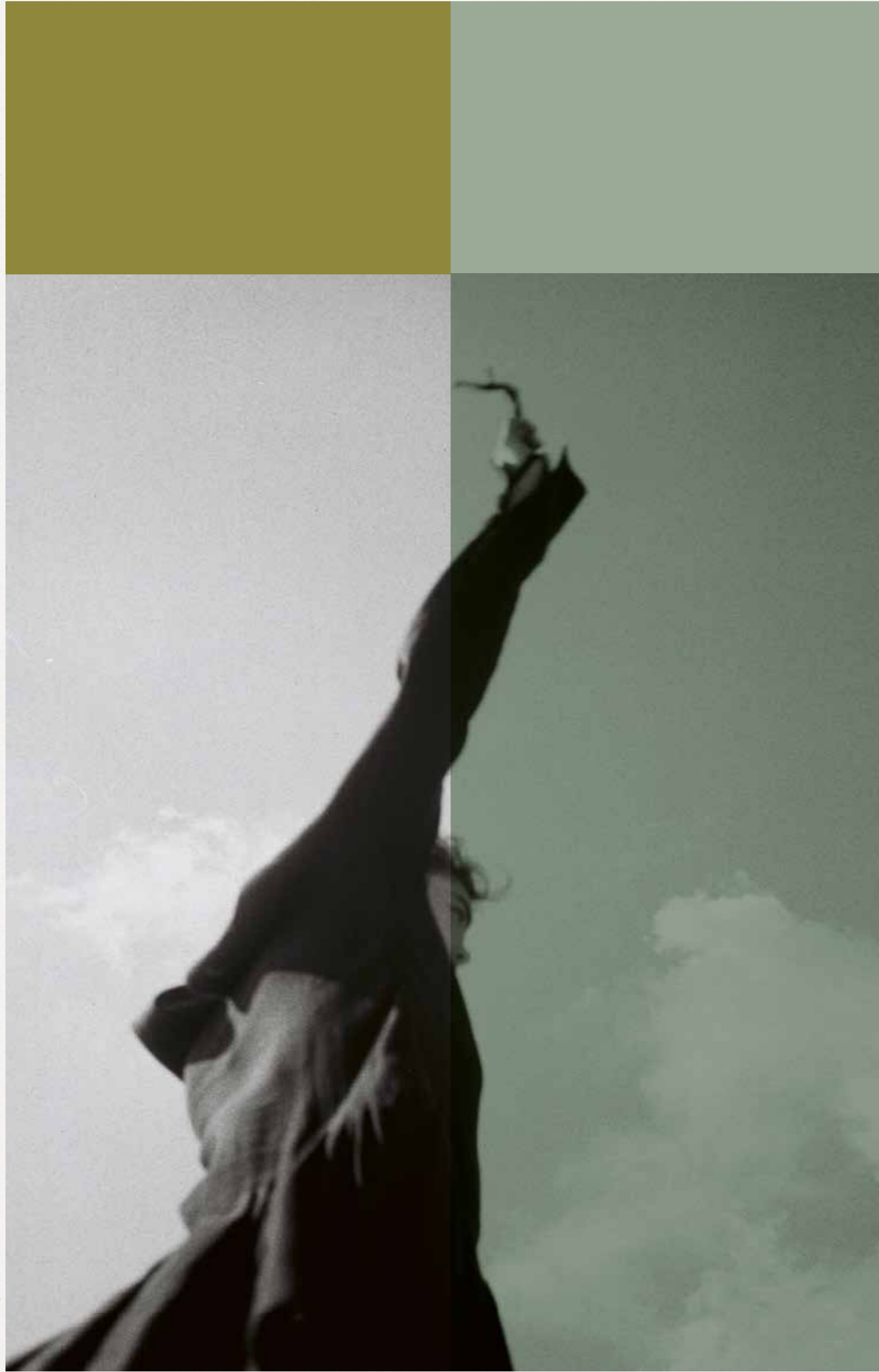
Wolvestr. 37

Open op woensdag, zaterdag en zondag
van 14u tot 17u30 - uitzonderlijk gesloten op 25 dec. en 1 jan.
Opening op vrijdag 13 december om 20u
Gratis toegang

**START
TICKETVERKOOP:**

maandag 17 juni 2024





C u l t u u r e v e n e m e n t e n

Textiefestival

Kunstendag

Film

Zat. 28 sep.
t.e.m. zon. 29 sep.

Textielfestival

Verschillende activiteiten
in het teken van textiel

Ronse kent een rijke
textielgeschiedenis, maar ook
vandaag nog heeft textiel haar
plek in de stad, dankzij zin voor
ondernemen, creativiteit en
innovatie.

Tijdens de zesde editie van het tweejaarlijkse
Textielfestival slaan de dienst Toerisme
en CC De Ververij opnieuw de handen in
elkaar om te laten zien wat textiel in Ronse
te bieden heeft. Van zaterdag 28 september
t.e.m. zondag 29 september staan tal van
activiteiten in het teken van textiel op het
programma.

Het volledige programma wordt later bekend-
gemaakt op de website.



Diverse locaties

CC De Ververij - Toerisme Ronse
Info: www.ccdeververij.be
www.visitronse.be

Woe. 30 okt. - 14u

Elemental (6+)

Disney en Pixar's 'Elemental' is een geheel
nieuwe, unieke animatiefilm die zich
afspeelt in Element City, waar vuur-, water-,
land- en luchtbewoners samenleven.

In de film maken we kennis met Ember, een
stoere, gevatte en vurige jonge vrouw wiens
vriendschap met een leuke, sentimentele,
relaxte jongen genaamd Wade haar
overtuigingen over de wereld waarin ze
leven uitdaagt.

Wolvestr. 37

Prijs: € 3 (volwassene / kind)
Tickets: www.ccdeververij.be
info@ccdeververij.be - 055 23 28 01



CINEMA



Meer Cinema 9600 bij Kunstacademie Vlaamse Ardennen

Din. 22 okt. - 20u

The Whale - Drama (15+)

Din. 19 nov. - 20u

Shutter Island

Drama, mysterie, thriller (18+)

Din. 17 dec. - 20u

Micmacs à tire-larigot

Actie, komedie, misdaad (12+)

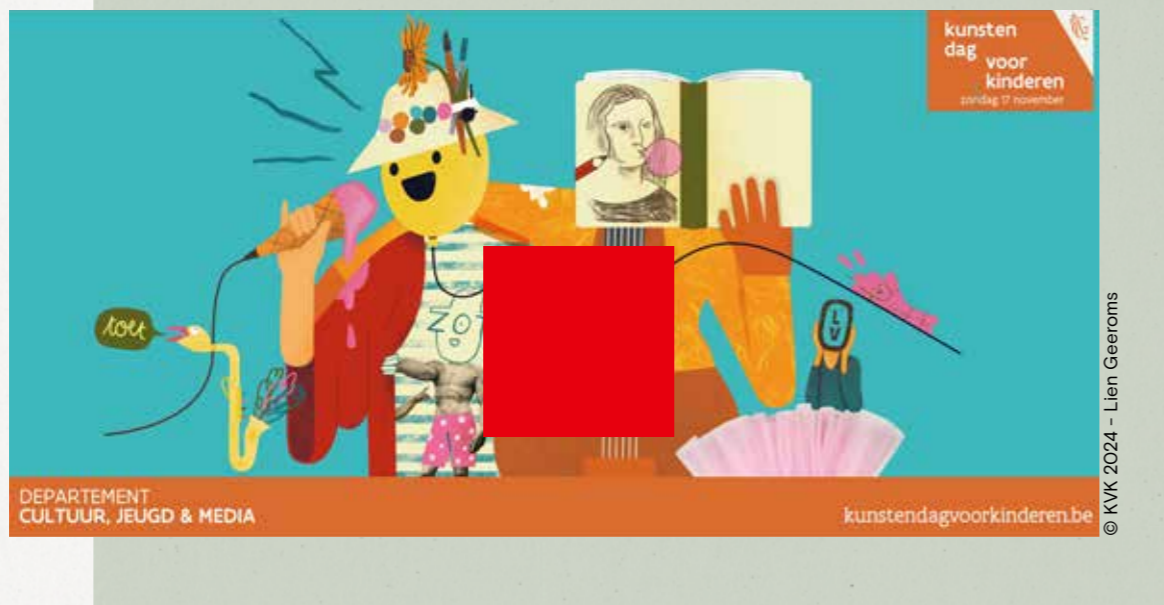
Wolvestr. 37

Film met voorbeschouwing
Prijs: € 3 (volwassene / kind)
Tickets: aan de kassa
Info: www.kunstacademievlaamseardennen.be - kunstacademie@ronse.be - 055 23 28 85

Zon. 17 nov.



Kunstendag voor Kinderen



Op zondag 17 november staan kinderen opnieuw centraal tijdens Kunstendag voor Kinderen. Ook dit jaar biedt CC De Ververij, samen met de bibliotheek en de jeugddienst, kinderen tot 12 jaar en hun familie bijzondere en gratis activiteiten aan.

Kunstendag voor Kinderen is toegankelijk voor iedereen. Het volledige programma, met workshops op maat van verschillende leeftijden, wordt later bekendgemaakt.

Om 17u is er als afsluiter een animatiefilm voor alle leeftijden rond kunstschilder James Ensor met live begeleiding door het Belgische muziekduo **Boshaard** (zie ook p. 20).

Wolvestr. 37

Gratis toegang - Vooraf inschrijven verplicht.
Info en inschrijvingen (vanaf 4 november):
www.ccdeververij.be

Najaar 2024



Activiteitenkalender Kunstacademie Vlaamse Ardennen

DOORLOPEND MOGELIJKHEID TOT INSCHRIJVEN TOT EN MET 30 SEPTEMBER 2024

Online via mijnacademie.be of tijdens de openingsuren van het secretariaat.
Neem een proefles!
Meer info? www.kunstacademievlaamseardennen.be

WOENSDAG 11 SEPTEMBER: INSTRUMENTENVOORSTELLING

Wist je dat je onmiddellijk kan starten met instrumentles?
Maar ken je alle instrumenten die je kan volgen aan de kunstacademie?
Kom proeven van de verschillende instrumenten op onze instrumentenvoorstelling!

- 15u30: ontvangst en algemene info
- 16u-18u: kennismakingstraject in vast parcours gedurende twee uur
- 18u-18u30: afsluitende voorstelling
- 18u30-19u: info en afspraken bij de instrumentleerkracht

VRIJDAG 13 - ZATERDAG 14 - ZONDAG 15 DECEMBER: WINTERLICHT

De kunstacademie werkt mee met de beeldateliers aan het winters stadsfestival.

ZATERDAG 15 FEBRUARI 2025: IN HET KADER VAN DE 'DAG VAN DE ACADEMIES'

Feestelijke opendeurdag in de kunstacademie met workshops en voorstellingen en expo's met als thema 'Hüt Höge Nöörden'.

Info

www.kunstacademievlaamseardennen.be
kunstacademie@ronse.be
055 23 28 85

TICKETS

Je kan vooraf tickets reserveren

- online via www.ccdeververij.be of scan de QR-code
- via e-mail: info@ccdeververij.be
- via telefoon: **055 23 28 01**
- bij afhaling: **Administratie CC De Ververij, Wolvestr. 37/0002, 9600 Ronse**
- aan de kassa vanaf 30 min. vóór de voorstelling (INDIEN NIET UITVERKOCHT)



Info reservaties

ONLINE TICKETS KOPEN

Je reserveert en betaalt je tickets online via www.ccdeververij.be. Het is snel en bijzonder makkelijk, en bovendien bespaar je de administratiekost. Na betaling ontvang je je tickets die je thuis print of meebrengt via je smartphone. **Tip: download de Ticketmatic App.**

RESERVATIES VIA TELEFOON & E-MAIL

Elke reservatie wordt bevestigd. Je ontvangt per mail een betaallink met alle juiste gegevens (**administratiekost van € 1 per reservatie**). De gereserveerde tickets dienen per overschrijving betaald te worden binnen de 10 dagen na de reservatie, zo niet vervalt de reservatie zonder voorafgaand bericht. Na betaling worden de tickets samen met het betalingsbewijs opgestuurd. Betaalde tickets worden tot acht dagen voor de voorstelling verstuurd. Binnen een termijn van minder dan acht dagen kan je de betaalde tickets aan de kassa ophalen (vanaf 30 min. voor de voorstelling).

AAN DE KASSA

Reserveer je je tickets minder dan 8 dagen voor de voorstelling, dan kan je die betalen de avond van de voorstelling aan de kassa, uiterlijk 30 minuten voor aanvang van de voorstelling. Indien de tickets niet zijn afgehaald binnen de 30 minuten voor aanvang van de voorstelling, worden de tickets terug in verkoop gebracht.

Kortingen

Het voordeeltarief (- € 2,00 per voorstelling p.p.) geldt **voor jongeren (-26 jaar), 60-plussers en houders van een European Disability Card**. Wanneer je aanspraak maakt op deze korting, gelieve dit duidelijk te vermelden bij de reservatie of aan te klikken bij reservatie via de webshop. Gemaakte reservaties zonder melding van korting kunnen niet meer gecorrigeerd worden. Kortingen kunnen evenmin gecombineerd worden.

Inwoners van Ronse genieten een specifieke korting. Check de tarieven in de ticketshop.

Meer info: www.ronse.be, www.ccdeververij.be

Annulaties

Betaalde tickets worden niet terugbetaald of omgeruild, behalve als de voorstelling om een bepaalde reden wordt afgelast.

PRAKTISCH

- De voorstellingen starten steeds stipt! Eenmaal de voorstelling is begonnen, kunnen laatkomers niet meer in de zaal toegelaten worden tot na de (eventuele) pauze. Tickets worden in dit geval niet terugbetaald.
- Gelieve je GSM uit te schakelen voor de start van de voorstelling.
- **Reserveer je tickets bij voorkeur online** via www.ccdeververij.be. Is een voorstelling uitverkocht, schrijf je gerust in op de **wachlijst**. Mogelijks contacteren we je na vrijgave van nieuwe tickets.
- Door onvoorziene omstandigheden is het mogelijk dat de programmatie en vooropgestelde locaties alsnog moeten aangepast worden. **Op de website vind je steeds de laatste informatie.**
- Tickets worden terugbetaald wanneer een voorstelling wordt afgelast.

VOLG ONS ONLINE

Niets missen van de nieuwste activiteiten, voorstellingen en concerten?

Surf naar onze site voor meer info over de culturele evenementen en schrijf je in voor **de digitale nieuwsbrief!**

www.ccdeververij.be

Volg CC De Ververij ook op **Facebook** of **Instagram** en blijf zo op de hoogte van lastminute-activiteiten!

TIP

Verras vriend, ouders, zus of broer met een cadeaubon van CC De Ververij. De bon is online te koop in de ticketshop van het CC en blijft een jaar geldig. De waarde bepaal je zelf!

START TICKETVERKOOP

maandag 17 juni 2024

PODIUMKUNSTEN

sept.

Klassiek	Zon. 15 sept. - 11u	Cosy Brass Quartet - Belle Epoque
Comedy	Vrij. 20 sept. - 20u30	Piet De Praitere - Ik ruik naar Oostende
Pop/Jazz	Woe. 25 sept. - 20u30	Chantal Acda & The Atlantic Drifters (BE/US) - Silently Held
Pop	Vrij. 27 sept. - 20u30	And They Spoke in Anthems / Noa Lee - <i>Double bill</i>
Global	Zat. 28 sept. - 20u	Shahab Azinmehr, Nathan Daems, Farnoosh Khodadadeh & Seraphine Stragier - Aavaaz-e Ghoghnoos Het lied van Feniks
Familie (7+)	Zon. 29 sept. - 15u	Wendy Rienslag & Eric van Overbeek (NL) - Echte liefde valt niet te waarommen! (<i>première in België</i>)

okt.

Pop	Zat. 5 okt. - 20u	Astrid Stockman - <i>uitverkocht</i>
	Don. 17 okt. - 20u30	Spreekuur (<i>première</i>)
Theater	Vrij. 18 okt. - 20u30	Par Hasard - Malinconico (<i>relaxed performance</i>)
Familie (2+)	Zat. 19 okt. - 17u	Het WOLK - Maan
Jazz	Zat. 26 okt. - 20u	Wajdi Riahi Trio - i.s.m. JazzLab + <i>Support</i>
Global/Tango	Zon. 27 okt. - 17u	SONICO - Five, Six, Seven, Eight (<i>Eduardo Rovira</i>)
Familie (6+)	Woe. 30 okt. - 14u	Cinema9600 - Elemental

nov.

Comedy	Don. 7 nov. - 20u30	Joost Van Hyfte - BIER!!! (<i>beleving</i>)
Folk/Klassiek	Vrij. 8 nov. - 20u30	Massot/Florizoone/Horbaczewski + <i>Support: Kunstacademie Vlaamse Ardennen</i>
Klassiek	Zat. 9 nov. - 20u	SPECTRA - De Grooten Oorlog (<i>Debussy, Ravel, Stravinsky ...</i>) i.s.m. Festival in Oost-Vlaanderen
Familie	Zon. 17 nov.	Kunstendag voor Kinderen
Film/Muziek	Zon. 17 nov. - 17u	Boshaard x Ensor - i.h.k.v. de expo 'Feesten & rituelen', Kunstendag voor Kinderen en het Ensorjaar
Comedy	Don. 21 nov. - 20u30	Han Solo - 15 jaar Han Solo
Pop	Zat. 23 nov. - 20u	LARA CHEDRAOUI & pianist Floris De Decker There Is A Light That Never Goes Out
Jazz	Vrij. 29 nov. - 20u30	Yannick Peeters Trio / Cinema Paradiso Album release - <i>Double bill</i>

dec.

Klassiek	Zon. 1 dec. - 17u	Pascal Coppé & Françoise Vanhecke - A Journey Into The Universe
Comedy	Vrij. 6 dec. - 20u30	Jan Van Looveren - Vanwaar we komen (<i>try-out</i>)
Muziektheater	Zat. 7 dec. - 20u	Selkie - Ziel
Retro/Muziektheater	Zon. 8 dec. - 17u	Korneel De Rynck, Wouter Berlaen, Esther Lybeert & Maarten Flamand - Terug naar de golden sixties! (<i>try-out</i>)
Jazz	Zat. 21 dec. - 20u	Zwornturf / Skordatura feat. Jozef Dumoulin & Määk <i>Double bill</i>
Theater/Komedie	Zon. 22 dec. - 17u	Het Farcetheater - De Verlegen Versierder

TENTOONSTELLINGEN

sept.

Zat. 14 sept. > zon. 13 okt.	Facing Fabrics Tentoonstelling i.h.k.v. het Textiefestival (28-29 sept.) Open op woe., zat. en zon. van 14u tot 17u30 - Opening op vrij. 13 sept. om 20u Wolvestr. 37 - Gratis
------------------------------	--

okt.

Zat. 26 okt. > zat. 16 nov.	Feesten & rituelen - Groepstentoonstelling Willy Deventer - Michel Provost - (Stadscollectie) Jacques Vandewattyne Open op woe., zat. en zon. van 14u tot 17u30 - Opening op vrij. 25 okt. om 20u Wolvestr. 37 - Gratis
-----------------------------	--

dec.

Zat. 14 dec. > zon. 19 jan. '25	55° Grote Prijs Actuele Tekenkunst - Ronse Drawing Prize Open op woe., zat. en zon. van 14u tot 17u30 - Opening op vrij. 13 dec. om 20u Uitzonderlijk gesloten op 25 dec. en 1 jan. Wolvestr. 37 - Gratis
---------------------------------	---

C u l t u u r -
c e n t r u m
C C  D e
V e r v e r i j
R o n s e

INFO

Locatie CC De Ververij:

Wolvestraat 37/0002 - 9600 Ronse (Te bereiken vanaf het station met de bus lijn 61 - halte Wolvenstraat)
055 23 28 01 - info@ccdeververij.be - www.ccdeververij.be

CC De Ververij is niet verantwoordelijk voor eventuele wijzigingen in prijzen en programmatie.
Een Franstalige versie is verkrijgbaar op aanvraag. / Une version française est disponible sur demande.